عُمانتل تجعل إتصالك أكثر سهولة
عمانتل Omantel

سنة جديدة ولا ندري

■ إليك أكتب رسالة
أهي شكر
أم عرفان
لم يبق غير أيام معدوده
وتفارقنا
تذهب بكل أفراحنا وأحزاننا
ليس كل ما نتمناه نحصل عليه
فهذه مني رسالة حب لك رغم الأحزان والأفراح
من بعدك سوف تأتي سنة جديدة ولا ندري
ماذا تحمل لنا من أفراح وأحزان
اللهم إني أسالك خيرها
اللهم اجعلها سنة غفران من الذنوب
اللهم لا تجعل قلوبنا تحيد عن درب السماحة
اللهم افتح لنا هذه السنة بكل خيرها
اللهم وسع لنا في رزقنا واجعل طريق الخير طريقنا
لا إله إلا الله العظيم الحليم،
لا إله إلا الله رب العرش العظيم،
لا إله إلا الله رب السموات ورب الأرض ورب العرش الكريم،
لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد يحيي ويميت
وهو على كل شيء قدير
اللهم اغفر لأمواتنا وأموات المسلمين أجمعين
اللهم منا الدعا ومنك الإجابة لا إله غيرك
اللهم تقبل منا هذا الدعاء قبل دخول السنة الميلادية الجديدة واجعلها سنة مغفرة ورحمة إنك مجيب الدعاء.■

فتحية بنت حمد الحميدي - الولجة

العيد وذوقه الجميل

■ شرع الاسلام العظيم للمسلمين شريعة عظيمة، الا وهي شريعة العيد، والتي تعتبر من الشرائع الموقوتة والتي ينتظرها كل مسلم بفارغ الصبر. فالعيد يهل على المسلمين مرتين في كل عام، على ان العيدين يأتيان بعد أجل عبادتين وهما عبادتا الصيام المفروض والحج الى بيت الله الحرام.

وبما ان الاسلام يراعي متطلبات النفس الانسانية المصلحة لشأنه، فقد شرع هذين العيدين، لأن النفس الانسانية تميل الى التجديد والتغيير، فبذلك شرع العيد ليكون محطة تغيير من اعتيادية الانشغال بمجريات الحياة اليومية ومشقاتها، ولا يعني ذلك ان العيد يعني الانفصال التام عن الحياة الانسانية والحياة التعبدية، بل هو تغيير للأسلوب الحياتي للانسان المسلم الى أسلوب جماعي يؤكد الوحدة المنشودة لابناء الاسلام، ويؤكد موازنة الاسلام للمعنويات والماديات المطلوبة.

وللاسف الشديد نرى ان الكثير من الناس في الوقت الحالي يجهلون أهمية العيد والهدف السامي منه، فنراهم يبتعدون بتصرفاتهم كل البعد عن أغراض العيد وأهدافه، فترى الكثير منهم من يتخلف عن صلاة العيد ويصرف ذلك الوقت كله في النوم، مع ان السنة النبوية تدل على مشروعية إخراج النساء والاطفال الى مصلى العيد، مما يدل دلالة واضحة على الهدف الذي يحرص عليه الاسلام بهذا العمل في هذا اليوم المجيد وهو هدف الاجتماع بين الاهل والاقارب وأخوة الدين والعقيدة.

وللاسف الشديد نرى ان هذا الأمر ينتج في الاغلب من فئة الشباب الذين سيطر على نفوسهم داء الكسل والخنوع، والذين أثرت عليهم ماديات الحياة ومنعتهم من الانخراط في المعنويات الجمالية التي ينشدها الاسلام والمجتمع العربي المحافظ بشكل عام. ومن الممارسات الخاطئة التي نلاحظها في ايام العيد السفر في ايام العيد برفقة الاصدقاء الى خارج الدولة، وقد يكون هؤلاء الاصدقاء او هذه الرفقة لا تنفصل عن بعضها البتة في سائر ايام السنة، وهذا تصرف خاطئ عندما يكون على حساب الأهل والأرحام والاقارب الذين أمر الاسلام بصلتهم قبل كل شيء ويؤدي هذا التصرف في بعض الاحيان الى الانسلاخ من القيم الاسلامية المشروعة في ايام العيد،، كاجتماع المسلمين في صلاة العيد، فترى البعض لا يحلو له السفر الا في أيام العيد، وبذلك فهو يخالف الهدف المنشود من مشروعية العيد. كما ان البعض يستهلك ايام العيد في التجوال في المجمعات التجارية وتبذير الاموال في الكثير من المصاريف المخالفة لشريعة العيد وأهدافه كل المخالفة.

ومن المخالفات التقليدية في المجتمع العماني بشكل خاص، تكليف النفس، مالا تطيقه من تبذير لأموال واستجلابها بأي طريقة سواء بالاستدانة او بالقرض لشراء البقر او الاغنام التي تزيد تكلفتها في بعض الاحيان على مرتب ولي الامر نفسه. فنرى ان الكثير يشتري هذه الأغنام عن طريق الاستدانة من البنوك او الشراء بالتأجيل، وهذه الافعال تقع مسؤوليتها تحت ولي أمر الاسرة الذي لم يتعلم بعد السياسات المالية التي تدربه على ادخار بعض الاموال قبل مجيء العيد لمواكبة متطلباته. كما ان المسؤولية تقع على بعض الاغنياء الذين لم يتفضلوا بشيء من أموالهم لإفراح أبناء الأسر الفقيرة وأطفالها.كما أنني استغرب من بعض الشباب الذين يفضلون الظهور بزي الغرب ومظاهره أمام الناس في ايام العيد التي تعود المجتمع العماني خلالها على رؤية الخناجر العمانية واللبس التقليدي العماني، إظهارا للزينة المشروعة ايام العيد وللشخصية العمانية المحافظة والموازنة بين متطلبات التجديد وأصالة القديم، فنلاحظ ان الكثير من الشباب يرتدون السراويل والقمصان الغربية والتي لا تمت للمجتمع العماني بأي صلة، وترى أنواعا واشكالا من قصات الشعر واللحى والتي لم يفلح الكثير من شباب العرب اللاهي والغارق في شهواته ومادياته والمتأثر بالغرب عليه باختراع شيء غير هذه الافعال والتصرفات الممقوتة دينيا واجتماعيا.على ان الالتزام بمعايير ومقاييس الاسلام الحنيف يضمن للمسلمين وللمجتمع بشكل عام الثبات على الأصل التقليدي للمجتمعات العربية، وذلك بسبب ان كل التصرفات الحكيمة والطيبة المعروفة لدى العرب قد اقرها الاسلام وحافظ عليها، وبهذا الالتزام يعرف للعيد ذوقه الجميل، وتعرف له أهدافه السامية والتي ستتواصل على ارض الواقع بإذن الله تعالى.■

إدريس بن مبارك العامري

الثمار الطيبة

■ في تصوري أن الزوجة هي العنصر الأساسي للمحافظة على توازن إدارة البيت معنويا وماديا واجتماعيا، وهي الرابط الأهم لجعل الأسرة متماسكة كأسنان المشط فكلما كانت الزوجة متفهمة ومدركة للواجبات المنوطة بها فإن ذلك يعني أن الأحوال الاجتماعية بالأسرة ستكون في سعادة مستمرة، وقد يسأل البعض عن دور الزوج فأقول إنني لا أجرد الرجل من أدواره فهي معروفة لدى كل زوج يدرك مسؤولياته تجاه أسرته، ولكن الدور الأكبر يرجع للزوجة في خلق التوازن الأسري فهي بمثابة العمود الفقري والركن الأساسي لكل بيت، ولنضرب مثالين على ذلك بين زوجة متسلطة وزوجة أخرى مثالية ونقول لو قللت الزوجة من الطلبات الشخصية ولم تسرف في المواد المعيشية واقتصرت على الطلبات الضرورية فإن ذلك يعني أنها قد وفرت شيئا من الرواتب الشهرية، ولو أن الزوجة استقبلت زوجها بابتسامة فيها الشيء الكثير من الشفافية ووفرت له الأجواء الهادئة فإن ذلك يعني بأنها قد خففت عن زوجها بعضا من الضغوطات النفسية، ولو إنها جعلت من نفسها همزة وصل بينها وبين زوجها وشاركته في تربية الأبناء فأنها بذلك تكون قد حافظت على شؤون البيت الاجتماعية، وبذلك ستجبر الزوج على ان يقول بأن هذه المرأة هي الأم والزوجة المثالية، ولكن إذا صار العكس وأصبحت الزوجة متسلطة مسرفة كثيرة الطلبات لا توجد في شخصيتها القناعة تابعة للمظاهر والتفاخر، متغطرسة في معاملة زوجها ومغرورة بأنوثتها، مبذرة لا تقدر ظروف زوجها المادية ولا تراعي ظروفه النفسية ولا تقيم وزنا للمبادئ الدينية فمن الطبيعي بأن مع مثل هذه الزوجة ستوجد المشاكل وستخلق المتاعب وستتوفر التعاسة وستكون الأمور الشيطانية حاضرة وبالتالي حتما ستتفكك أسلاك العائلة وستنحل الروابط الأسرية، وفي الختام قد يظن البعض بأنني أحمل الزوجة كامل المسؤولية، ولكن فلتجرب كل زوجة المثالين وتنتظر النتيجة مع أنني أنصح الزوجات باتباع المثال الاول وعلى مسؤوليتي لو جنت أي زوجة غير الثمار الطيبة.■

خليفة البلوشي - الخابورة

التائه

■ لقد ضاقت بي الدنيا وصرت مثل التائه في طرقاتها .. لماذا صارت حياتي كلها أحزان .. لقد حاولت لمرات عديدة ان أخفف من أحزاني فكلما حاولت أراها تضاعفت وصارت مثل حبات الرمل .. فكلما زرعت وردة وسقيتها بعرق جبيني أراها قد ذبلت في لمحة عين .. وكلما حاولت أن أعيد ترتيب أوراقي وختمها بدم قلبي أراها قد تبعثرت وتطايرت .

إلى متى يا ترى سأستمر على هذا الحال .. كل فرحة تنتابني تنتهي بأحزان .. لقد تحولت حياتي كلها إلى أحزان .. فاني احس بها تسري في عروقي .. لقد اشتقت إلى البسمة والفرحة كاشتياق الطفل إلى الصدر الحنون .

وكأشتياق المظلوم للعدالة وكأشتياق المحروم إلى حبيبته .. لماذا كلما أسلك طريقا اتفاجأ بالشوك في دربي وكلما أبحر تتزايد عواصفه وتهيج أمواجه .. لقد صارت كل أفكاري تترجم بلغة الحزن إلى متى .■

بدر بن راشد بن علي المسعودي

هواتف تهمك

المستشفيات

البدالة	الطوارئ
المستشفى السلطاني ٢٤٥٩٩٠٠٠	٢٤٥٩٠٤٩١
دائرة الخدمات الصحية لولاية مطرح ٢٤٧٩٧٦٠٢	
مستشفى قريات ٢٤٨٤٥٠٠١	٢٤٨٤٥٠٠٣
مستشفى السلطان قابوس بصلالة ٢٣٢١١٦٠٠٠	٢٣٢١١١٥١
مستشفى الشرطة ٦٠٣٩٨٨ ٢٤	
مستشفى خولة ٢٤٥٦٠٤٥٥	٢٤٥٦٣٦٢٥
مستشفى النهضة ٢٤٨٣١٢٥٥	٢٤٨٣٧٨٠٠
مستشفى ابن سينا ٢٤٨٧٦٣٢٢	٢٤٨٧٧٣٦١
مستشفى نزوى ٢٥٤٤٩٣٦١	٢٥٤٤٩٣٦١
مستشفى الرستاق ٢٦٨٧٥٠٥٥	٢٦٨٧٧١٨٦
مستشفى سمائل ٢٥٣٥٠٠٥٥	٢٥٣٥٠٠٢٢
مستشفى ازكي ٢٥٣٤٠٠٣٣	٢٥٣٤٠٠٣٣
مستشفى هيماء ٢٥٤٣٦٠١٣	٢٥٤٣٦٠٥٥
مستشفى صحار ٨٤٠٠٢٢ ٢٦	٢٦٨٤٠٠٩٩
مستشفى البريمي ٢٥٦٥٠٨٥٥	٢٥٦٥٢٣١٩
مستشفى صور ٢٥٥٤٠٢٤٤	٢٥٤٦١٣٧٣
مستشفى تنعم ٢٥٦٩٩٠١١	٢٥٦٩٩٠٣٣
مستشفى مصيرة ٢٥٥٠٤٠١٨	٢٥٥٠٤٠١٨
مستشفى ابراء ٢٥٥٨٧١٠٠	٢٥٥٨٧١٠٠
مستشفى ادم ٢٥٤٣٤١٦٧	٢٥٤٣٤٠٥٥
مستشفى بدية ٢٥٥٨٣٥٣٥	٢٥٥٨٣٥٣٥
مستشفى عبري ٢٥٦٩١٠١١	٢٥٦٩١٩٩٠
مستشفى صحم ٢٦٨٥٤٤٢٧	٢٦٨٥٥١٤٨
مستشفى خصب ٨٣٠١٨٧ ٢٦	٢٦٨٣٠١٨٧
مستشفى دبا ٢٦٨٣٦٤٤٣	٢٦٨٣٦٤٤٣
مستشفى بخا ٢٦٨٢٨٣٩٧	٢٦٨٢٨٣٩٧
مستشفى سناو ٢٥٥٢٤٣٣٨	٢٥٥٢٤٣٣٨

الشرطة

الادارات الخدمية

.للابلاغ عن مختلف الحوادث الطارئة والاستفسار ٩٩٩٩
.الإدارة العامة للجوازات والإقامة ٢٤٥٦٩٦٠٣
.الإدارة العامة للجمارك ٢٤٧١٤٦٢٦
.للاستفسار عن مخالفات السير ٢٤٥١٠٢٢٧، ٢٤٥١٠٢٢٨
.إدارة العلاقات العامة ٢٤٥٦٩٢٧٠

موقع شرطة عمان السلطانية على شبكة المعلومات الدولية:(www.rop.gov.om) أو (www.ropoman.net) كما يمكن الاتصال بنا من خلال عنوان البريد الالكتروني التالي: (ropnet@omantel.net.om)

البلديات الاقليمية والبيئية

المنطقة الوسطى	٢٣٤٣٦٠٠٥
محافظة مسندم	٢٦٨٣٠٣٦٩
بلدية بخا	٢٦٨٢٨٢٨٢
بلدية مدحا	٢٦٨٣٩٠٥٤
بلدية خصب	٢٦٨٣٠٥٥٦
بلدية دبا	٢٦٨٣٦٥٦٦
المنطقة الداخلية	٢٥٤١١٦٥٠
بلدية نزوى	٢٥٤١٠٠٨٤
بلدية نزوى .فرع الجبل الأخضر	٢٥٤٢٩١٣٩
بلدية سمائل	٢٥٣٥٠٥٥٥
بلدية بهلاء	٢٥٤١٩٣٠٣
بلدية أدم	٢٥٣٤٠٠٠٦
بلدية أزكي	٢٥٣٤٠١٤٤
بلدية بدبد	٢٥٣٦٠١٤٤
بلدية الحمراء	٢٥٤٢٢٠٠٦
بلدية منح	٢٥٤٢٧٠٠٦
منطقة الظاهرة	٢٥٦٥٢٥٦٦
بلدية البريمي	٢٥٦٥٠٠١٢
بلدية عبري	٢٥٦٨٩٢٠٥
بلدية ينقل	٢٥٦٧٢٠١٥
بلدية ضنك	٢٥٦٧٦٢٠٥
بلدية محضة	٢٥٦٦٧١٧٠
جنوب المنطقة الشرقية	٢٢٥٤٤٢٢٢
بلدية صور	٢٥٥٤٠٠١١
بلدية جعلان بني بو علي	٢٥٥٥٣٧٦٠
بلدية جعلان بني بو حسن	٢٥٥٥٠٠٤٧
بلدية الكامل والوافي	٢٥٥٥٧٧٦٠
بلدية مصيرة	٢٥٥٠٤٠٢٨
شمال المنطقة الشرقية	٢٥٥٧١١٧٠
بلدية المضيبي	٢٥٥٧٨٠١٠
بلدية ابراء	٢٥٥٧٠١٤٠
بلدية القابل	٢٥٥٨١٤٦٠
بلدية بدية	٢٥٥٨٣٤٠٦
بلدية دماء والطائيين	٩٩٥٣٠٢٨
بلدية وادي بني خالد	٢٥٥٠٥٠١٠
جنوب الباطنة	٢٦٨٧٦٤٦٠
بلدية بركاء	٢٦٨٨٢١٤٤
بلدية وادي المعاول	٢٦٧٨٠٩٨٨
بلدية الخابورة	٢٦٨٠٠٠٥١
بلدية صحم	٢٦٨٥٤١١٠
بلدية لوى	٢٦٨٥٢٠٦٠
بلدية شناص	٢٦٨٤٧٠٦٠
بلدية السويق	٢٦٨٦٠٠٠٦
الخط الساخن	٢٤٦٠٠٧٠٠

طوارئ الكهرباء والمياه

طوارئ كهرباء مسقط ومطرح	٢٤٧١٤٣٠٠
طوارئ كهرباء روي	٢٤٧٠١٨٢١
طوارئ كهرباء بوشر	٢٤٦٠٢٨٩٥
طوارئ كهرباء العامرات	٢٤٨٧٥٦٣٠
طوارئ كهرباء قريات	٢٤٨٤٥٠٠٩
طوارئ كهرباء السيب	٢٤٤٢٥٠٦٤
طوارئ كهرباء بركاء	٢٦٨٨٢١٨٨
طوارئ كهرباء الرستاق	٢٦٨٧٥٦٤٧
طوارئ كهرباء نخل ووادي المعاول والابيض	٢٦٧٨١٤٧٧
طوارئ كهرباء السويق	٢٦٨٦٠٤٥٥
طوارئ كهرباء صحار	٢٦٨٤٠٣١٨
طوارئ كهرباء الخابورة	٢٦٨٠٥٨٤٥/٨٥٤١٠١
طوارئ كهرباء صحم	٢٦٨٥٤١٠٠
طوارئ كهرباء مجيس	٢٦٨٥٢١٢٣
طوارئ كهرباء نزوى	٢٥٤٣١٣١٠
طوارئ كهرباء سمائل	٢٥٣٥٠٠٩٨، ٢٥٣٥٢٠٧٢
طوارئ كهرباء بهلاء	٢٥٤١٩٩٨٨
طوارئ كهرباء صور	٢٥٥٤٠٢٨٤
طوارئ كهرباء المضيبي	٢٥٥٧٨٣٠٠
طوارئ كهرباء سناو	٢٥٥٢٤٠٠٨
طوارئ كهرباء سمد الشأن	٢٥٥٢٦٢٧٩
طوارئ كهرباء جعلان بني بوحسن	٢٥٥٥٠٥٧٦
طوارئ كهرباء المضيرب	٢٥٥٨٦٢٤٤
طوارئ كهرباء الكامل والوافي	٢٥٥٥٧٨١١
طوارئ كهرباء عبري	٢٥٦٩٠٤٩٢
طوارئ كهرباء البريمي	٢٥٦٥٠٦٣٨
طوارئ كهرباء ضنك	٢٥٦٧٦٥٩٣
طوارئ كهرباء خصب	٢٦٨٣٠٣٦٥
طوارئ كهرباء بخا	٢٦٨٢٨٣٦٥
طوارئ كهرباء دبا	٢٦٨٣٦١٩٢
طوارئ كهرباء مدحا	٢٦٨٣٩٠٣٤
طوارئ كهرباء ليما	٢٦٨٣٥١٨٤
طوارئ كهرباء كمزار	٢٦٨٣٣٠٨٢
طوارئ كهرباء صلالة	٢٣٢٩٠٢١١
طوارئ شناص	٢٦٨٤٧١٠٠
طوارئ فلج القبائل ووادي الجزي	٢٦٨٥١٦٠٠
طوارئ اللهيبان وادي بني عمر	٩٩٤٣١٥٠٣
طوارئ صناعاء بني غافر وفلج بني ربيعة	٩٩٤٣١٥٠٧
طوارئ لوي والرسة وضبعين	٢٦٨٥٣٣٩٨
طوارئ صحم والحويل وبيل آل عبد الاسلام	٢٦٨٥٤١٠٠

طوارئ مياه مسقط

الخط الساخن لطوارئ المياه	١٤٤٢
الشركة العالمية لخدمات الصرف الصحي	٨٠٠٧٧١١١
طوارئ مياه منطقة الظاهرة	٢٥٦٥٥١١٠ـ

طوارئ الصرف الصحي بصلالة

طوارئ الصرف الصحي بصلالة	٢٣٢١٠٧٠٩
الخط الساخن لخدمة الصرف الصحي	٢٣٢١٢٥٧٢

مكاتب الطوارئ - منطقة جنوب الباطنة

طوارئ الرستاق	٩٢١٩٦٢٥١
طوارئ الحزم والحوقين	٢٦٨٩٧٠١٦
طوارئ وادي بني غافر	٢٦٨٩٨٦٧٢
طوارئ العوابي	٢٦٨٦٧١٤٨
طوارئ نخل ووادي المعاول	٢٦٧٨٠٣٣٥
طوارئ السويق	٢٦٨٦٠٢٤٦ نقال ٩٩٧٠٤٩٥٣
طوارئ الخضراء	٢٦٨١٣٤٦٣ نقال ٩٩٢١٧٦٣٤
طوارئ البداية	٢٦٨٠٨٤٣٢ نقال ٩٩٢١٩٤١٧
طوارئ وادي الجهاور	٩٩٣٥٧٤١٠
طوارئ المصنعة	٢٦٨٧١٠٣٠ نقال ٩٩٦٠٧٣٦٢
طوارئ الزرمد	٢٦٨١١٠٥٩ نقال ٩٩٠٧٦٦٢٨
طوارئ برکاء	٢٦٨٨٢٧٢٧
طوارئ الرميس	٢٦٨٩٣٢٢٤
طوارئ البلد	٢٦٨٩٢٢١٧

الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية

الهيئة العامة للتأمينات الإجتماعية	٢٤٥٢٤٧٠٠
	٢٤٥٢٤٧٧٧
بريد صوتي	١١١٢
الموقع الالكتروني	www.taminat.com

بلدية مسقط

بدالة بلدية العامرات	٢٤٨٧٦٢٨٢
مكتب مسئول مقبرة العامرات	٢٤٨٧٦٢٨٤
مدير مسئول المقبرة	٢٤٧٩٠٢٣٨

النشرة الجوية

١.باللغة العربية	١١٠٢
٢.باللغة الانجليزية	١١٠٣

خدمات

استعلامات المطار	٢٤٥١٩٤٥٦. ٢٤٥١٩٢٣٣
الرحلات الداخلية	٢٤٥١٩٢٣٠
الصفحات الناطقة	٢٤٦٠٠١٠٠
حماية المستهلك-وزارة التجارة والصناعة	٢٤٨١٧٠١٣
لخط الساخن لبلدية مسقط	٨٠٠٧٧٧٢٢٢

محافظة ظفار - الفترة الصباحية - الفترة المسائية

	داخل ظفار	خارج ظفار
البدالة	٢٣٢٩٢٦٠٠	٢٣٢٩٢٦٠٠
الانارة	٢٣٢٩٢٦٠٠	٢٣٢٩٢٦٠٠
النظافة العامة	٢٣٢٩١٥٨٢	٢٣٢٩٢٤٢٧
مسلخ البلدية	٢٣٢٩٤٧١٦	٢٣٢٩٤٧١٦
سيارة تكريم الموتى	٢٣٢٩٥٢٤٦	٢٣٢٩٢٤٢٧
الحيوانات السائبة	٢٣٢٩٧٣١٧	٢٣٢٩٧٣١٧

استراحة

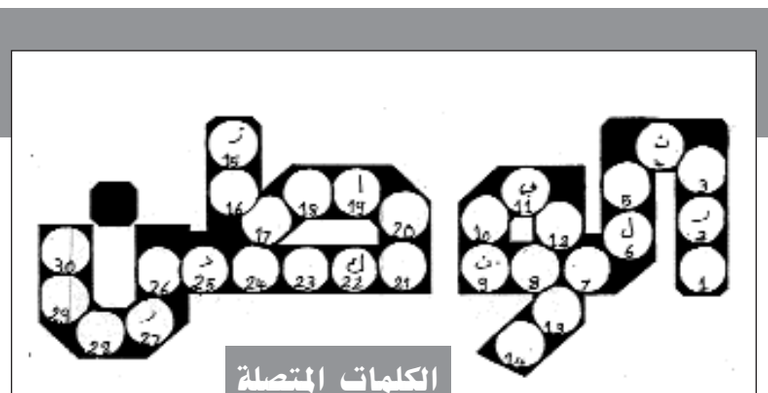
لغز اليوم

سودكو

2	9			8	6			
		5						7
	1	3			5			
					7		4	
	7	2		3		9	5	
	6		5					
			3			8	7	
5						4		
			8	5			2	6

حل لغز الأمس

4	6	8	7	3	5	2	9	1
3	1	5	9	2	6	8	4	7
9	2	7	8	4	1	3	6	5
5	7	4	1	6	2	9	8	3
8	3	1	5	9	4	7	2	6
2	9	6	3	8	7	5	1	4
7	5	2	4	1	9	6	3	8
1	8	9	6	5	3	4	7	2
6	4	3	2	7	8	1	5	9



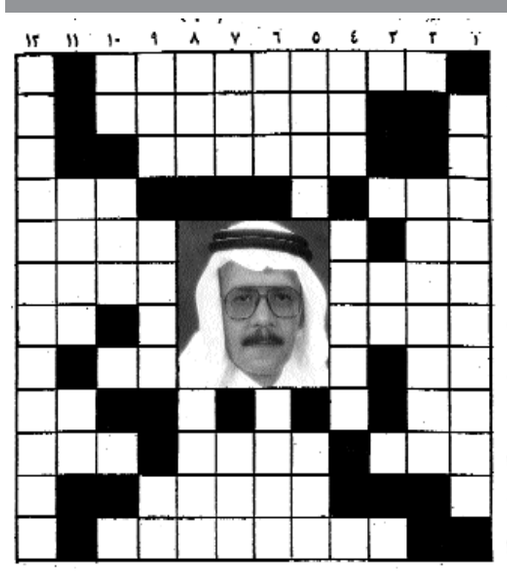
الكلمات المتصلة

حل العدد الماضي

الديزل - ليلى علوي - يم - ميا الحبسي - يناير - رمان

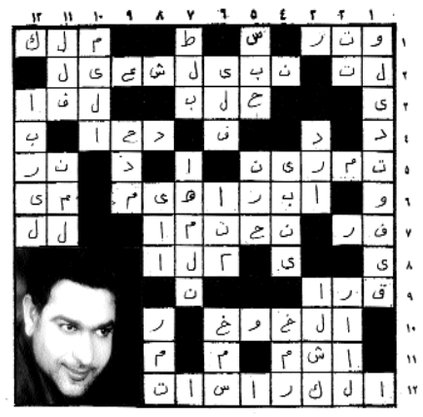
١ - ٦ فريق كرة قدم انكليزي
٦ - ٩ فضة
٩ - ١٤ مدينة ايطالية
١٥ - ١٩ من الانبياء
١٩ - ٢٧ دولة في اميركا الجنوبية
٢٧ - ٣٠ احد فصول السنة

الكلمات المتقاطعة



افقي :
١. فنانة كندية شهيرة
٢. احدى قارات العالم
٣. الاديب (م)
٤. حرف مكرر - يشاهد (م)
٥. نصف (سوسن) - مدينة سورية
٦. حروف متشابهة - احدى قارات العالم (م)
٧. العمر (م) - جوهر (م)
٨. والد الوالد (م) - قط
٩. حرف موسيقي - ارشد (م)
١٠. يذكر الاخرين في غيابهم - يقترب - مقياس طولي (م)
١١. فنانة مصرية شهيرة
١٢. اسم الفنان السعودي الراحل صاحب الصورة

عمودي :
١. مدينة مصرية
٢. يستنشقه الكائن الحي
٣. جميع
٤. خاطر (م) - الطعام (م)
٥. عكس يغلق - حرف هجائي
٦. ادق (الجرس) (م) - عاصمة غربية (م)
٧. ذكر الدجاج - لحن
٨. عكس يزيد - حصان
٩. اوى (مبعثرة) - ساخنة - والدة (م)
١٠. اداة توكيد (م) - يجهل القراءة والكتابة
١١. فاشل - ملكي
١٢. اغنية للفنان كاظم الساهر



اختبر معلوماتك

١. اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنهما سميت بـ
أ - ذات الهمة
ب - ذات النطاقين
ج - ذات الربيعين
د - ذات العترة

٢ - هل تعلم من هو صاحب العبارة (لئن نمت بالنهار لأضيعن الرعية ولئن نمت بالليل لأضيعن نفسي)؟
أ - علي بن أبي طالب
ب - عمر بن الخطاب
ج - عمر بن عبدالعزيز

٣ - (أعذر من أنذر) اشهر اقوال التهديد والوعيد فمن أول من قالها؟
أ - علي بن أبي طالب
ب - الخليفة المأمون
ج - عمرو بن العاص
د - معاوية بن أبي سفيان

الحل

١ - سميت بذات النطاقين
٢ - عمر بن الخطاب
٣ - معاوية بن أبي سفيان

كلمة السر

فنانة عالمية من اصل عربي

محمد علي كلاي - الشاطر - الاتحاد - كوريا - البريمي - الهدف - الاتحاد - الاهداب - خميس البلوشي - الامال - اسوان - الحسام - مارسيليا - السعد - نيوكاسل - عمان - الكويت - لبنان - الشم - ليبيا - الصين - سمان - عمان

حل العدد الماضي الخليفة عمر بن عبدالعزيز

أبراج الحظ

الحمل ٣/٢٢ - ٤/٢٠

مهما كان الامر فإن مخططك سوف يحقق تطورا وتقدما ملحوظا على صعيد الاعمال علاقتك العاطفية تحتاج إلى اعادة احياء ستكون اجواؤك العائلية والمنزلية هادئة ورائعة ومنسجمة.

الثور ٤/٢١ - ٥/٢١

التغيرات في عملك ستكون واردة فحاول ان تتأقلم معها حاول ان تكون افكارك وعلاقتك مع نفسك ايجابية. حذار من الازمات والمشكلات في العائلة.

الجوزاء ٥/٢٢ - ٦/٢١

هنالك اخبار جيدة عن اوضاعك المالية وسيكون لك سبب للاحتفال استفد من الاجواء فالحبيب يرغب في ان يرافقك ويبقى الى جانبك، زيارة مفاجئة من عزيز عليك.

السرطان ٦/٢٢ - ٧/٢٣

العلاقات الجديدة سوف تفتح امامك ابواب التقدم افتح قلبك للحبيب وهيئ له الاجواء المرحة افسح مجالا للاخذ والعطاء وحتى يعود كل شيء الى طبيعته الاصلية.

الاسد ٧/٢٤ - ٨/٢٣

حاول البحث عن الطرق والفرص التي توصلك الى تحقيق اهدافك سوف تقوم بشراء شيء ثمين لمن تحب سوف تتخذ قرارات مهمة تتعلق بحياتك العائلية الخاصة.

العذراء ٨/٢٤ - ٩/٢٣

ليس لديك استعداد لتقبل القيود، قريبا تجد حلا لمشكلة كانت تؤرقك سوف تتحدث مع شخص ما تستفيد من خبرته في حياتك لا تدع الفرصة تضيع من امامك لتغيير وظيفتك الحالية.

الميزان ٩/٢٤ - ١٠/٢٣

انشطتك المهنية في اوجها ولديك الفرصة للتقدم اذا ما تابعت انشطتك بصورة ملائمة ومنتظمة امور الحب والعواطف ستسيطر على اجوائك، الامور العائلية تسير بصورة افضل.

العقرب ١٠/٢٤ - ١١/٢٢

امور ايجابية تحدث بشكل مستمر هذا اليوم وستنتهي مشكلاتك قريبا وخاصة المالية، ستكون مسؤولا عن موضوع جديد بجانب مسؤولياتك الجديدة ليس كل الاخبار التي تسمعها صحيحة.

القوس ١١/٢٣ - ١٢/٢٢

تتطور اعمالك وتتحدد اهدافك وتزداد جاذبية وحيوية وتكون محط انظار المعجبين والمعجبات، تزدهر علاقتك اكثر مع افراد العائلة. عليك ان تحافظ على اعصابك اذا ما طرأ التوتر.

الجدى ١٢/٢٣ - ١/٢٠

استفد من هذه الفترة المهمة وأعمل على التحديث والتطوير الذي تحتاج إليه قد تصادفك فرصة مهمة وتلتقي شريك المستقبل، تشعر بالحاجة الى الراحة والهدوء والابتعاد عن المسؤولية.

الدلو ١/٢١ - ٢/٢٩

التطورات تحدث من حولك استفد من الظروف الراهنة. نوع من الحب والرومانسية والمغامرات العاطفية تعيشه هذا اليوم. انطلق بهدوء وانتبه الى المسائل العائلية.

الحوت ٢/٢٠ - ٣/٢١

انت الآن تمتلك القدرة الكافية لكي تتجنب المخاطر المهنية والمادية. المزيد من التحديث في طريقه اليك على صعيد الحب والغرام هنالك انشطة عائلية متنوعة.

RUWI CINEMA سينما روي

١: سينما روي — UNDISPUTED -2 (ENG) MICHAEL J. WHITE, SCOTT ADKINS
SHOW TIME: 2:00, 4:15, 6:15, 8:15, 10:15 P.M. (CP: 433)

٢: سينما روي — KABUL EXPRESS (HINDI) (CPNO : 428)
JOHN ABRAHAM, ARSHAD WARSI
SHOW TIME : 3:00 P.M, 6:00 P.M, 9:00 P.M.

٣: سينما روي — WESH EGRAM (ARABIC) MOHAMMED HUNEIDI,
TIME : 2:00, 4:00 P.M. & (8:15, 10:15 P.M. AT CINEMA -4)(CP: 419)

٣: سينما روي — BABUL (HINDI)(CPNO : 415) AMITABH BACHAN, SALMAN KHAN, RANI MUKHERJEE, JOHN ABRAHAM, HEMA MALINI
SHOW TIME : 6:00 P.M. & 10:00 P.M.

٤: سينما روي — FLUSHED AWAY (ENGLISH) (CPNO : 446)
CARTOON ANIMATION
SHOW TIME : 1:30 P.M, 4:00 P.M, 8:15 P.M. AT CINEMA - 3

٤: سينما روي — HAPPY FEET (ENGLISH) (CPNO : 422)
CARTOON ANIMATION SHOW TIME : 2:00 P.M, 6:15 P.M.

قم بزيارتنا على الموقع الالكتروني : WWW.RUWICINEMA.COM
للمزيد من المعلومات عن الفيلم إتصل على : ٢٤٧٨٠٣٨٠
للحجز مقدما إتصل على : ٢٤٧٠١٥٦٤ = (١١.٣٠-١٠.٣٠ صباحا) مساء

سينما البهجة AL BAHJA CINEMA

UNDISPUTED 2 (ACTION / ADVENTURE) (CP#433) MICHAEL JAI WHITE, SCOTT ADKINS, BEN CROSS, MARIA ILIEVA, DAISY LANG.
SHOW TIME : 4:00 P.M, 8:00 P.M, 10:00 P.M, 11:55 P.M.

HAPPY FEET (ACTION / ADVENTURE / KIDS / FAMILY) (CPNO : 422)
ELIJAH WOOD, ROBIN WILLIAMS, BRITTANY MURPHY, HUGH JACKMAN, NICOLE KIDMAN SHOW TIME : 2:00 P.M, 6:00 P.M

FLUSHED AWAY (COMEDY AND ANIMATION) (CPNO : 446) HUGH JACKMAN, KATE WINSLET, ANDY SERKIS, SHANE RICHIE, BILL NIGHY JACKMAN, NICOLE KIDMAN TIME : 4:00 P.M, 8:00 P.M.

THE MECHANIK (ACTION / ADVENTURE / DRAMA) DOLPH LUNDGREN, BEN CROSS, IVAN PETRUSHI (CP:418) SHOW TIME : 10:00 P.M.

WISH IGRAM (ARABIC) (COMEDY / ROMANCE) (CPNO : 419)
MOHAMMED HENIDY, BUSHRA, KHALED ZAKI.
SHOW TIME : 2:00 P.M. & 11:55 P.M.

KABUL EXPRESS (HINDI) (THRILLER / DRAMA) (CPNO : 429)
JOHN ABRAHAM, ARSHAD WARSI. SHOW TIME: 6:00 P.M.

استعلامات الأفلام: هاتف : ٢٤٥٤٠٨٥٦ ـ فاكس : ٢٤٥٤١٢٣١ للحجز المقدم ـ هاتف : ٢٤٥٤٠٨٥٥
E-mail: bahjacin@omantel.net.om / Website : www.albahjacinema.com