



أزياء عمانية بتصميمات عصرية

الراشدي : أسعار الخياطة والتصميم تتفاوت من لباس إلى آخر ويرجع ذلك للتفاوت في نوع القماش المستخدم في الخياطة والتطريز المطلوب في اللبسة الواحدة مشيرة إلى أن سعر اللباس الواحد يتراوح بين ١٥ ريالاً إلى ٢٠ ريالاً شاملة القماش والتصميم والخياطة والتطريز وحول الأقبال على الخياطة في المحل تقول : الحمد لله الأقبال جيد حتى الآن مشيرة إلى أن لديها زبائن يتعاملون معها منذ فترات بعيدة حيث إنها تقوم بخياطة وتصميم الملابس في منزلها وقالت : إنها بدأت مهنة الخياطة منذ سن مباركة وهي في عمر ٢٠ سنة حيث شاركت زوجها في كسب قوة العيش.

مشاركات متعددة
وعن مشاركاتها في المعارض تقول شاركت في العديد من المعارض المقامة داخل السلطنة منها معرض جمعية المرأة بالقرم ومعرض الجمعية العمانية للمعاقين ومعرض المرأة بمركز عمان الدولي للمعارض ومعرض مهرجان الطفل مؤكدة أن لهذه المشاركات جوانب جيدة في التعريف بتصميماتها العصرية التي أضافتها على الملابس العمانية. وأشارت إلى أن لديها النية لإقامة عرض أزياء في المسرح العالمي بمدينة المهرجان بالعذبية وذلك بعد موافقة رئيس الفعاليات.

كتب - خليفة بن علي الرواحي :

تتعدد المشاركات وتنوع في ميدان المهرجان بالعذبية ففي قرية الأسرة وحدها تتجمع أكثر من (٣٠) فعالية ونشاطاً تركزت معظمها في مجال الطفل والأسرة ووجهت تلك الفعاليات للتوعية والإرشاد إلى جانب الترفيه والتسلية ففي إحدى أركان الأسرة يوجد محل لخياطة الملابس النسائية العمانية وتصميمات متطورة والمعرفة المزيد عن هذا المحل تقول : عزاء بنت سيف بن سعيد الراشدي التي تقوم بخياطة الملابس في ذلك المحل بأنها خصصت (٥٠٪) من ريع المبيعات والخياطة لصالح الجمعية العمانية للمعاقين مشيرة أنها تقوم بعملية التصميم والتصنيع والتطوير لمعظم الملابس العمانية حيث أدخلت عليها عدد من التصميمات العصرية الجميلة والتي أعطت الملابس تشكيلات هندسية رائعة. وأضافت أنها تقوم في عملية التصميم بالموازنة بين الأصالة والمعاصرة وخاصة عند إضافة بعض التصميمات الجديدة والمبتكرة على الملابس العمانية.

أسعار متفاوتة

وعن أسعار الخياطة والتصميم تقول عزاء

الوطن



Muscat Festival أخبار مهرجان ١ يناير - ٢ فبراير

THURSDAY 4 JANUARY 2007 - NO: (8564) - VOL36

www.muscat-festival.com

الخميس ١٥ من ذي الحجة ١٤٢٧ هـ الموافق ٤ من يناير ٢٠٠٧ م. العدد: (٨٥٦٤) السنة ٣٦

الأسواق الدولية التجارية بميدان المهرجان محط أنظار الزوار



وقد بذلت جهوداً كبيرة للمشاركة بمهرجان هذا العام وقالت: إنني أعرض أنواعاً متعددة من الزهور والورود سواء الطبيعية منها مشيرة إلى أنها لم تدخر جهداً في عرض أفضل ما لديها من منتجات كي نستطيع المنافسة الشريفة وبأسعار جيدة في متناول الجميع. وأضافت أن زهور أو نباتات لكي بامبو الجميلة تلقي إقبالا كبيراً بين زوار المهرجان.



الجيدة والعالية الجودة هي التي نستطيع عرضها لجمهور المهرجان وضيوفه وبأسعار لا مثيل لها. وأضاف بأن هناك دولا كثيرة استطاعت حجز مساحات كبيرة لها في المعرض الدولي التجاري بميدان المهرجان وتعرض أجمل وأفضل ما لديها من منتجات. فيما قالت إحدى المشاركات من الصين أنها المرة الثانية التي شاركت فيها بمهرجان مسقط



الأسواق التجارية الدولية بميدان المهرجان بالعذبية تستقطب العدد الأكبر من زوار الميدان وضيوف المهرجان الذين حرصوا على مشاهدة ومتابعة كل ما هو جديد وحديث من البضائع والمنتجات المحلية والعربية والعالمية. وقال أحد المشاركين من سوريا الشقيقة بأن مهرجان مسقط يعتبر من أكبر المهرجانات التسويقية التي تنحصر على المشاركة بها خاصة وإن النوعية

المهرجان بثوب جديد

كتب - وليد العلوي :

يتضمن مهرجان مسقط ٢٠٠٧ كعادته الكثير من الفعاليات بتنظيم وإشراف اللجنة الرئيسية المنظمة للمهرجان والتي تنال إعجاب الزائرين للمهرجان. ولم تنس البلدية زائريها من الأطفال الذين لا يعرفون سوى المرح والتسلية فقد عملت على إعداد متنزه لفنون التسلية (مرح لاند) يضم هذا المتنزه الكثير من الألعاب التي تبهج هذه النفوس البريئة. كذلك الشباب كان لهم نصيب من هذه الألعاب، قامت البلدية بإعداد ألعاب تناسب أعمارهم المختلفة وكذلك أعدت ألعاباً لمن يمتلكون روح المغامرة وغيرها من الألعاب.

من أروقة المهرجان

كتب - خالد البلوشي :

معارض تجارية

استحوذت المعارض التجارية خلال الثلاث أيام الماضية من عمر المهرجان على نسبة كبيرة من الحضور والجمهور وخاصة من الأسر والعائلات حيث يشارك في هذه المعارض ٣٣ دولة تعرض فيها أحدث ما لديها من منتجات نسائية واكسسوارات وأحذية إلى جانب الأثاث والتحف.

حضور نسائي كثيف

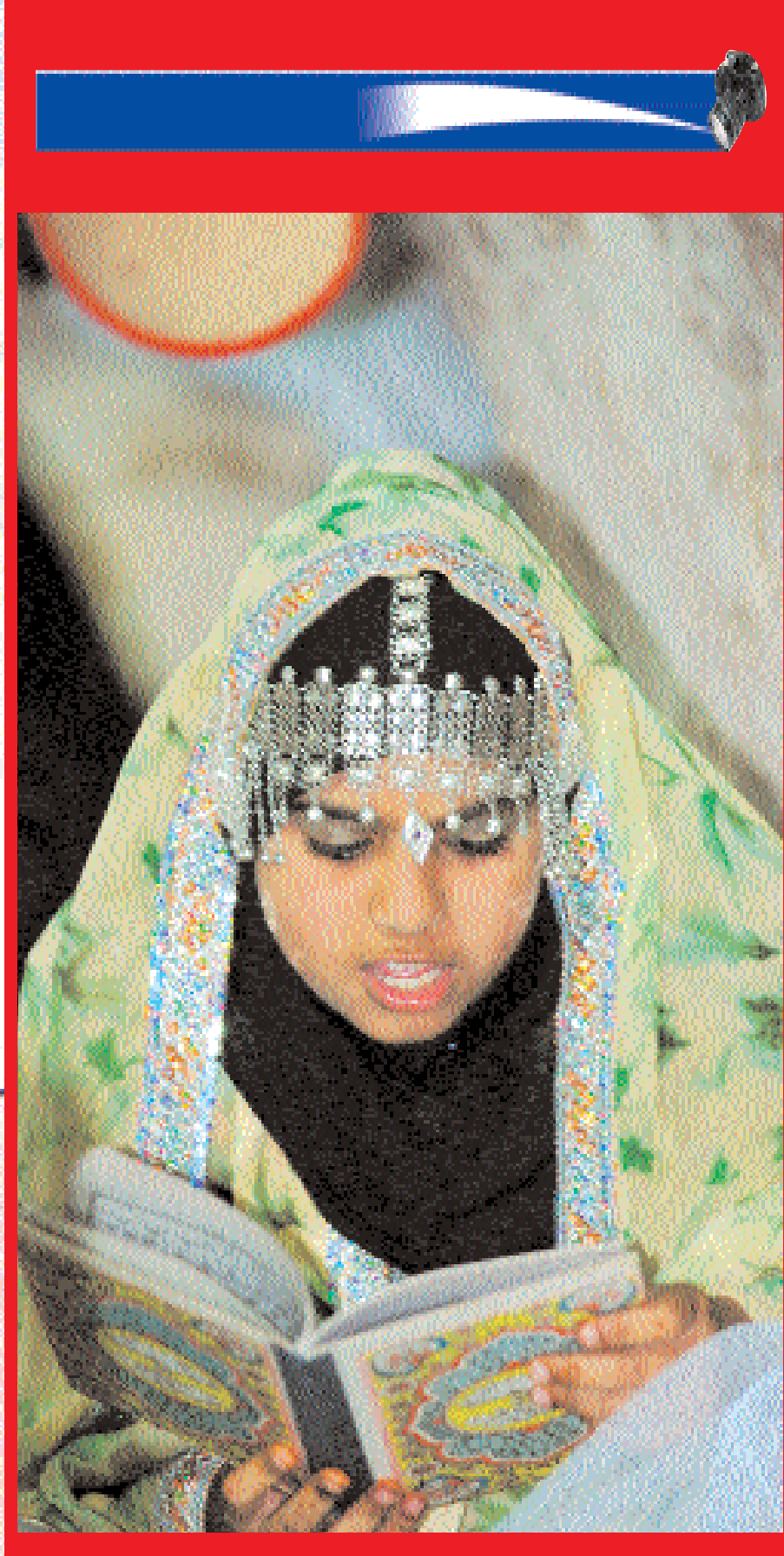
نظراً لتزامن المهرجان مع اجازة عيد الأضحى المبارك والجو المعتدل كان أغلب الحضور من العنصر النسائي يبحث لم تخل المعارض التجارية والمحلات الخاصة بالملابس النسائية من الجنس اللطيف الذي أضفى على المهرجان شكلاً مميزاً وجميلاً يليق بالحدث.

حافلات مجانية

كعادتها سخرت اللجنة المنظمة للمهرجان حافلات مجانية لنقل زوار المهرجان من ثلاثة مواقع بدء من محطة شل بالغبيرة والمواقف المقابلة لسر الخوض مروراً بمركز البهجة وتهدف البلدية من هكذا خطوة لتسهيل وصول الزوار إلى أرض ميدان والتمتع بالفعاليات.

فرق شعبية

أضفت الفرقة الشعبية المشاركة في المهرجان على الفعاليات طابعاً مميزاً وقد استطاعت أن تشد إليها الحضور وزوار المهرجان الذي تفاعل مع أعضاء الفرقة بالرقص والتصفيق والحضور الكثيف لمشاهدة الفرق المشاركة.



أصالة التراث في المهرجان

كتب - أحمد الشبلي :

الأسواق الشعبية أصالة جسدتها روح مهرجان مسقط جمعتهما من التراث والحضارات العربية والتقاليد القديمة ومكوناتها الأصيلة لتظهر في صورة سوق شعبي بها مجموعة من التحف والهياكل والاكسسوارات والملبوسات والصناعات والحرف التقليدية لتمزجها بالتراث العماني والعادات الأصيلة والحرف والصناعات اليدوية المتوارثة عبر الأجيال وأبرزها صناعة الطوى العمانية والنسيج والسفجات لتصبح قرية تراثية تحمل اشكالا من الفنون والحرف والصناعات لتقدمها بجانب الفعاليات الأخرى المكونة لمهرجان مسقط ٢٠٠٧.

تواصل حضاري وفرح عائلي

كتب - بدر بن حمود الناعبي :

انطلاقاً من شعار مهرجان مسقط ٢٠٠٧ (تواصل حضاري وفرح عائلي) فقد سعت بلدية مسقط جاهدة في سبيل تحقيق هذا الشعار وتجسيده على أرض الواقع، وهذا ما نراه جلياً في كل من الأماكن المصاحبة للفعاليات، حيث ترى الجميع من جميع بقاع العالم وكأنهم وحدة واحدة تسودهم الألفة والتعاون وذلك بفضل هذا التواصل الحضاري، وفي جانب آخر ترى الأطفال مع ذويهم في قمة السعادة، مدخلين بذلك الفرحة والسرور لعوائلهم.

