ملحق خاص تصدره الوطن بالتعاون مع اللجنة الاعلامية لمهرجان مسقط ٢٠٠٧

الوطن
AL WATAN
Voice Of Oman In The Arab World

صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير:
محمد بن سليمان الطائي

السبت ١٧ من ذي الحجة ١٤٢٧ هـ. الموافق ٦ من يناير ٢٠٠٧م. العدد: (٨٥٦٦). السنة الـ ٣٦
SATURDAY 6 JANUARY 2007 - NO:(8566) - VOL36

أمواج بشرية ترسم بهجة الشاطئ

■ انتهى الأسبوع الأول .. أو بالأحرى انتهت الجمعة الاولى .. وبانتهائها ارتسمت الفرحة والبهجة على شاطئ البهجة بولاية السيب .. وكما هي العادة أمواج بشرية تتناقل على الرمال الذهبية .. لا ترى على وجوهها إلا الابتسامة والفرحة .. وكلمات الإعجاب هي شعارها وهي تتنقل من موقع لآخر ومن فعالية لأخرى .. ربما ما يميز الشاطئ تعددت الألعاب والفعاليات التي منها ما هو لفئة الطفولة لتجد نصيبها الذي حضرت من أجله .. وهناك ما هو لفئة الشباب من ألعاب رياضية وفعاليات شبابية .. وهناك ما هي لفئة الكبار مثل الألعاب التقليدية التي تجعلهم يعيدون ذكريات أيام زمان .. وما شهدته يوم أمس من حضور جماهيري كبير أفترشت الرمال الذهبية .. مستمتعة بنسمات الهواء الباردة .. لتشارك بالتصفيق والغناء الفنان الجزائري الأصل الشاب خالد وهو يردد أغانيه المتنوعة الخليط بين العربية والفرنسية والإسبانية ربما تفاعلت الجماهير على وقع موسيقى الجاز التي تشتهر بها أغاني الشاب خالد لتردد معه أغنية (ياشيبا .. يا شيبا .. ياشيبا .. يابنت بلادي) وأغنية (دي .. دي .. دي واه) وغيرها من الأغاني المتعددة والمتنوعة التي شاهد من خلالها الشاب خالد تفاعل الجماهير العمانية مع أغانيه .. بل أمتد الزحف الجماهيري حتى الدقائق الأخيرة من إسدال الستار على فعاليات الشاطئ وبقى البعض منها حلول الظلام ولسان حالهم يسأل ما هي مفاجئة الشاطئ نهاية هذا الأسبوع .. واللجنة المنظمة لفعاليات الشاطئ تردد وتقول هناك الكثير سيكون في انتظاركم والفرحة دائماً هي هدفنا .. منها ما هو رياضي وثقافي وغناء وطرب كل ما عليك أن تختار المكان الذي يناسبك على رمال الشاطئ لأن هناك الكثير دائماً في شاطئ البهجة.■

فرح وغناء

لـ «مسقط»

■ يقودنا الفرح دائما لأماكن بعينها.. نعرفها بملامحها وبتفاصيلها الموسومة في قلوبنا، وحينما يجتمع المكان والزمان وثالثهما الفرح، تكون المدينة متألقة.. ومتأنقة، زاهية تناظر بسمات عشاقها وهم يفدون إليها.. وينهلون من فيض فرحها، ويقتسمون الذكريات الجميلة في رحابها.هكذا هي مسقط تأخذنا دائما لجمالياتها.. وتنقلنا إلى عوالم لا متناهية من المرح والمعرفة، تجتمع في آن واحد، لتضفي بهجة على الفؤاد المتيم بعشقها وبعشق أفراحها ومهرجاناتها.مسقط هذه الايام مزدانة، كما هي دوما تزدان وتتجمل في كل حين.. مزدانة لأن ثمة فرحا عائليا ينطلق من شرقها وغربها.. جنوبها وشمالها، ينشر شذاه ويطلق رياحينه في سماء المدينة، وحدهم العشاق من يعرفون دروبه، ويفدون إليه، تأخذهم خفقات الأفئدة وهي تعرف مسالكها.. وحين تغني مسقط اغنية فرح، تكون الصورة مكتملة بعناصرها.. حيث الفرح والعائلة والتواصل قواسم مشتركة تتردد ألحانها الشجية في كل سمفونية تعزفها المدينة.تغني مسقط لزوارها.. تخبرهم عن محبتها وهي تدري ان القلوب القادمة إليها تحتضن حبا يوازي حبها لهم، وان كلمات العشق التي تبعثها يرتد صداها بين سهولها وجبالها وبحارها.. كيما ينبئها عن عشق الآخرين لها.. وعن عظيم حبهم لمرابعها وكل شئ فيها.في شوارع مسقط الكل يترنم بعشق المدينة، والكل يشدو بحبها، ويبعث اشواقه إليها، يناجونها وهم يلونون ساحاتها وميادينها وحدائقها بالوانهم القزحية البديعة، يرسمون علامة حب كبيرة لمسقط ولمهرجان الفرح العائلي والتواصل الحضاري.يأتي مهرجان مسقط ليجدد اللقاء، ويجدد المحبة، وليضفي على الايام التي تعيشها مسقط في احضانه، بهاء ورونقا، تختال فيه كفراشة تتقافز بين زهور من ألوان شتى..فلمسقط حنايا القلب وهو يترنم شوقا وعشقا لها.. ولها قلادة من لآلي الحب المكنون في افئدة العشاق.. يخبرها بما في الصدور.ولمسقط اغنية جميلة تسري كل ما لاحت للمتيم القادم إليها من البعيد، يجره الشوق، ويأخذ العشق لمرابعها.. ولها أغنية اجمل تنطلق بالفرح الساطع في مناطق بعينها تستقطب زوارها وعشاقها، تأخذهم لعوالمها.. وجمالياتها.. وعلى بوابتها يتلألأ رمز محبتها (مهرجان مسقط ٢٠٠٧).■

خلفان الزيدي

المتابعة:
خلفان الزيدي
مصطفى بن أحمد
الاخراج:
محمود سرحان
يعقوب السعيدي
ناصر الحسني
التصوير:
إبراهيم الشكيلي
سعيد البحري
سالم الرميضي
عامر التوبي
كومار ـ راجن

في هذا العدد

١٠ فنون عالمية على المسرح الدولي تحظى بإقبال جماهيري كبير

١١ الجماهير غنت والأطفال رقصت والفعاليات تنوعت على شاطئ البهجة

١٢ ختام مسابقة مهرجان مسقط للرماية