



ختام مسابقة مهرجان مسقط للرماية

بن سيف بن سليمان الشبلي والثامن أحمد بن سالم بن خلفان الحاتمي والتاسع أحمد بن سيف بن سليمان الشبلي والعاشر صالح بن سالم بن صالح البلوشي . وتناجى فئة البندقية الصغيرة للرجال كانت كالاتي : المركز الأول سيف بن سالم بن محمد الناصري والثاني حمدان بن سالم بن محمد الناصري والثالث راشد بن خلفان بن سالم الحاتمي والرابع فهد بن سالم بن عبد الله الوهبي والخامس عزان بن عبد الله بن ناصر العبري والسادس مسلم بن سالم بن ناصر الناصري والسابع عبد الله بن هويشل بن سعيد الدرعي والثامن سليم بن سالم بن محمد العسكري والتاسع خالد بن محمد بن حمدان الناصري والعاشر محمد بن علي بن ضويين المقبالي . ونتيجة البندقية الصغيرة للنساء جاءت في المركز الأول بشري بنت صالح الهوتية والثانية سامية بنت سليمان بن خلفان الحاتمية والثالثة نجاة بنت عبدالله بن ناصر العبرية والرابعة وفاء بنت عبد الله بن سليمان الحاتمية والخامسة أمل بنت سعيد بن سليمان الحاتمية .. ونتيجة فئة رماية الأطباق للفرق فاز الحاجر بالمركز الأول وفریق نادي الخابورة في المركز الثاني وفریق العامرات في المركز الثالث وفاز بالمركز الرابع شمس حطاط .



الناصرى والثالث حمدان بن سالم بن محمد الناصري والرابع حمد بن سالم بن حمد الناصري والخامس خليفة بن محمد بن علي الحاتمي و السادس راشد بن سالم بن راشد البلوشي والسابع أحمد

كتب - حميد بن سعيد العامري:

■ تم مساء أمس ختام مسابقة " مهرجان مسقط للرماية " وذلك تحت رعاية اللواء ركن طيار يحيى بن رشيد آل جمعه قائد سلاح الجو السلطاني العماني وبحضور سعادة المهندس عبد الله بن عباس بن أحمد رئيس البلدية رئيس اللجنة الرئيسية المنظمة لمهرجان مسقط ٢٠٠٧ وعدد من المسؤولين والمهتمين بهذه الفعالية .

حيث انطلقت يوم الخميس مسابقة مهرجان مسقط للرماية والتي نظمتها لجنة الفعاليات الشاطئية والرياضية بالتعاون مع سلاح الجو السلطاني العماني قد شارك فيها ما يقارب من ٥٠٠ رام كذلك شهدت مشاركة نسائية متميز ، وقد اشتملت المسابقة على أربع فئات وهي فئة البندقية الكبيرة للرجال وفئة البندقية الصغيرة للرجال وفئة البندقية الصغيرة للنساء وفئة رماية الأطباق . وتم توزيع الجوائز على الفائزين في المسابقة والتي كانت النتائج كالاتي : فئة البندقية الكبيرة للرجال فاز بالمركز الأول فهد بن سالم بن عبد الله والثاني محمد بن سالم بن محمد

Muscat Festival أخبار مهرجان

SATURDAY 6 JANUARY 2007 - NO:(8566) - VOL36

www.muscat-festival.com

السبت ١٧ من ذي الحجة ١٤٢٧ هـ. الموافق ٦ من يناير ٢٠٠٧ م. العدد: (٨٥٦٦) السنة ٣١

رئيس لجنة العلاقات العامة بالمهرجان:

وضع خطة عمل شاملة ونعمل جميعا على مدار الساعة



كتب - سالم كشوب:

■ تعتبر لجنة العلاقات العامة من اللجان المهمة والبارزة أثناء فعاليات مهرجان مسقط ٢٠٠٧ حيث يقع على عاتقها العديد من المهام والمسؤوليات وللحديث أكثر عن لجنة العلاقات العامة ودورها كان لنا هذا اللقاء مع منصور بن سليمان النهياني رئيس اللجنة بمهرجان مسقط ٢٠٠٧ وسأناؤه في البداية عن جديد هذا العام لدى لجنة العلاقات العامة .

فأجاب منصور النهياني قائلا:

قمنا بعمل خطة مرسومة قبل المهرجان ونحن نعمل على مدار الساعة حيث قمنا بعمل فريق يتألف من رئيس ونائب رئيس وأعضاء وقسمناهم إلى مجموعات عمل مصغرة للإشراف على الفعاليات واستقبال الفنانين والفرق الفنية والضيوف المشاركين في فعاليات مهرجان مسقط ٢٠٠٧ .

وأضاف منصور النهياني لقد تم تشكيل قرابة الخمسة فرق كل فريق لديه مهام ووظائف معينة فالفرق الأول يقوم باستخراج التأشيرات وعمل حجوزات للفنادق إما فريق العمل الثاني فيتولى استقبال الضيوف بحيث يشعر الضيف بحفاوة الاستقبال وكرم الضيافة العمانية أما الفريق الثالث فيقوم بنقل الضيوف ومرافقتهم من المطار إلى الفنادق والشقق الفندقية التي تم التنسيق معها من أجل إقامة الضيوف بينما الفريق الرابع فيتولى استقبال الضيوف في الفنادق وإنهاء كافة الأمور المتعلقة بحجوزاتهم وإقاماتهم في الفنادق والشقق الفندقية. أما الفريق الخامس فيتولى نقل الضيوف إلى مواقع وفعاليات المهرجان .

وقال منصور النهياني نحرص على التعاون مع مختلف الفنادق والشقق الفندقية الموجودة في محافظة مسقط وبالنسبة للفنادق والشقق الفندقية التي نتعاون معها فتصل نسبة الاستقبال فيها ما يقارب ٩٥٪. وأضاف لا نقل مجموعة الضيوف الذين نستقبلهم في العادة عن ٣٠ شخصا وخلال اليومين الماضيين استقبلنا أكثر من ٧٠٠ شخص .

وشكر منصور النهياني جميع اللجان العاملة في مهرجان مسقط ٢٠٠٧ ومختلف الجهات الحكومية والخاصة على دعمها اللامحدود لمهرجان مسقط وكذلك الدور الذي تلعبه وسائل الإعلام المختلفة في إنجاح وإبراز فعاليات مهرجان مسقط ٢٠٠٧ .

مسرحية

«خطر المخدرات»

كتب - جاسم السندي:

■ نظمت مديرية الخدمات الطبية بمستشفى الشرطة عرضا مسرحيا بعنوان (خطر المخدرات) وذلك بقرية العاتلة بحديقة القرم الطبيعية . حيث يشكل تعاطي المخدرات ظاهرة عالمية تواجه مختلف المجتمعات الإنسانية .

يهدف العرض المسرحي الى التوعية بمخاطر الادمان على المخدرات وتشجيع الأبناء على الابتعاد عن قرناء السوء واكتساب العادات الحسنة التي تجنب الافراد خطر المخدرات. كما قدم العرض نصائح لتفادي سلوك الطريق الخطأ وذلك من خلال اختيار الصبغة الصالحة والحذر من التدخين باعتباره الخطوة الأولى نحو عالم الادمان وعدم تناول أي حبوب غير معروفة حتى لو كانت من الاصدقاء. هذا ويقدم العرض الثاني من المسرحية في الاسبوع الحالي يوم الاربعاء ١٠ يناير في تمام الساعة السابعة مساء على مسرح قرية العاتلة .

المسرح الرئيسي يواصل عروضه

كتبت - إيمان علي الراسبي ورقية سالم الوضاحي:

■ تتواصل فعاليات المسرح

الرئيسي بميدان المهرجان

بالعذبية حيث اقيم بالأمس عدة

استعراضات غنائية راقصة من دول

مختلفة فقد بدأ العرض بالفرقة التركية التي

قدمت الفن الشعبي التركي الذي تفاعل معه

الجمهور بشكل كبير . والجدير بالذكر ان هذه هي

المشاركة الأولى للفرقة التركية في المهرجان .

واشتملت الفقرة الثانية على عرض الدراجات

الصينية تلاها العرض الكرديستاني .. واستكمل

الجمهور مشاهدة الفقرات حيث شاركت الجالية

الهندية بفرقة الساحر الهندي الذي ادهشمهم

ببراعته وعروضه المسرحية الباهرة . واختتمت

العروض بمشاهد استعراضية للجالية

البرازيلية . هذا وتبدأ العروض من الساعة

السادسة وتستمر حتى الساعة الحادية

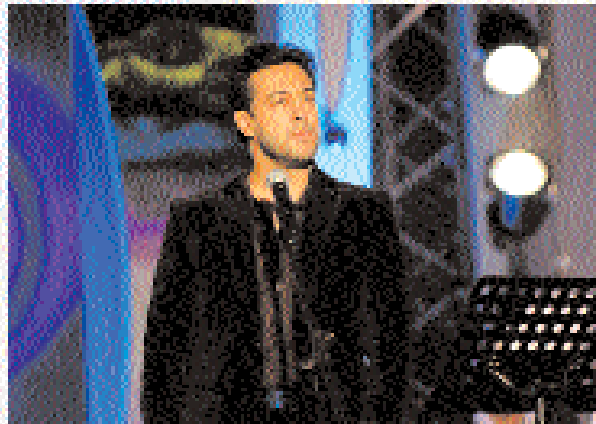
عشرة مساء كما ستقام قريبا عروض

السيرك الكرنفالي الروسي .



بعد ليلة غنائية أكثر من رائعة

أبو بكر سالم : العمانيون أهلي وأفراحهم امتداد لمفاتيح ذكرياتي



■ رضا العبد الله يتغنى في حب عمان

كتب - إيهاب مباشر:

■ في ليلة أقل ما توصف به أنها

أكثر من رائعة ، هي ليلة ولا كل

الليالي الفنية ، إنها ليلة من ليالي

ألف ليلة وليلة ، الليلة التي غردنا

فيها المطربان أبو بكر سالم ورضا

العبد الله وقد تفاعل معهما

الجمهور طربا وترافقت بحضوره

وتفاعله المتميز جنبات مسرح

المدينة بحديقة القرم الطبيعية في

أولى الحفلات الغنائية بمهرجان

مسقط ٢٠٠٧ الذي يحمل شعار

(تواصل حضاري وفرح عائلي).

أولى فقرات الحفل الغنائي

كانت مع الفنان العراقي رضا

العبد الله ، الذي اعتبر مشاركته

بمهرجان مسقط وساما على صدره

وقد شرفه وجوده مع الفرقة

الموسيقية بقيادة أمير عبد المجيد

، وتمننى أن تكون مشاركته

بمستوى عظيم الفعالية .

شدانا رضا العبد الله بصوته

الشجي أعذب الأغاني التي بدأها

بأغنية (بعدك حبيبي) التي قال

فيها : بعدك حبيبي .. بعدك حبيبي

.. مشكلة مشكلة هدت كياني .. أنت

بيك وأنا بيك نشكي ونعاني .. لا

غلطتك لا غلظتي غلظة زمني

جايوا حبيبي .. جايوا حبيبي

سيرتك ما جاني نوم .. أجد العمر

كل العمر واعطيني يوم .. لا غلظتك

لا غلظتي غلظة زمني (وبعدك

وفي وجداني ومسقط صارت كما

رضا العبد الله : عمان في جبي وفي وجداني ومسقط صارت كما شرياني

حبيبي) عنوان اليوم غنائي يضم إحدى عشرة أغنية منها (سأل عليك ، القساوة ، الليلة ، الوجوه ، بعدك حبيبي ، راضي ، غربة أم ، يا أسمر ، يا طيبة) . كذلك أشدنا رضا العبد الله أغنية (من العراق وجرحه) وهي مهداة منه إلى الشعب العماني المضياف وهي من تأليفه والتي يقول في مطلعها (من العراق وجرحه قد جنتكم لكي أضم الكل في أحضاني .. عمان في جبي وفي وجداني ومسقط صارت كما

ابتسامة المهرجان

كتب - محمد بن خميس الحسني:

■ المناسبات المهرجانية وانما ما تشكل سيمفونيات فرحية تعزف على أوتار ذهبية مرصداها ، ومهرجان مسقط ٢٠٠٧ يشكل بانورامية مطرزة بأحلى أنواع الدرر النفيسة يتميز بألوان قمرزية في غاية الجمال والروعة المتمثلة في فعالياته المنتشرة في كافة مواقع الخلافة ميدان المهرجان بالعذبية وحديقة القرم الطبيعية وشارع السيد بنفرد بابتسامات قلبية نابغة من وجدان زائرية ، مشاعر جياشة يرسمها جمهوره المحب تظهر من خلال قفصان لأماسيان بيضاويان بأحجام مختلفة المتقاييس نقش على كل طقم عبارة (مهرجان مسقط ٢٠٠٧ مهرجان الأفراح والسرور).

ان المفير حقا العلاقة الحميمة المتينة بين مهرجان مسقط وزواره الكرام، علاقة مبنية على ود وصفاء تهدف في النهاية إلى بناء مجموعة من الأهرامات الشامخة في العلو والرفعة بداية الزمان والذاكرة فلا تتأثر بعدد السنوات كما أنها مسجلة في ذاكرة عقول لا تعرف شيئا اسمه نسيان مهرجان مسقط ، ما اجملها من علاقة تلك التي تنبعث من مشاعر الخاس الداخلية التي لا تشوبها أية شائبة ، وتتفق جميع النظريات في أن المشاعر الداخلية للفرد دائمة المصادقية ، فلا يمكن لأي شخص إخفاء مشاعره الداخلية لا بد أن تظهر من تلقاء نفسها شيئا ما بينا، وسأسوق لكم أعزائي القراء دليل حديثي السابق وبرهاننا على صحة أعداد زوار مهرجان مسقط ٢٠٠٧ بلغ في اليوم الأول حوالي عشرة آلاف زائر فقط في ميدان العذبية، وترد على ذلك كله منظر الأفراح الظاهرة والساطعة كسطوع الشمس وقت ضحاها على وجوه زواره من مختلف الجنسيات والفئات العمرية مشاهد غلب عليها الطابع الفرحي نراها في أعين مرتادي مهرجان مسقط، الكل سعيد الكل يبتسم ، الجميع يمرح ويشاركه بفاعلية صغيرا كان أم كبيرا في فعالياته العديدة والمتنوعة في جميع مواقع، الملفت للنظر الإقبال المتزايد للمهرجان من قبل جمهور غير كل يوم يتضاعف أعداده عشرات العرات رغم الطقس البارد. ■



■ أبو بكر سالم يشجي جمهوره طربا

، وبعد ذلك أغنية يا سهر العين وأسعد زمان الحب ونار بعدك يا حبيبي ويا طير وبدري عليك الهوى ونار بعدك ويا زارعين العنب ، وزمانك زمانك ، وقد تفاعل الجمهور الحضور مع كل أغانيه حتى بعد أن انتهت فقرته مطالبينه بالمرز من أغانيه التي ارتبط بها هذا الجمهور الحبيب .

الطيبة ودانما في مخيلتي وملف الذكريات عندي وإشادتي فيهم منجروحة لأنهم أهلي ودانما أنا على صلة بمسقط وصلالة وقد كان اللقاء مع محبي فنه بالكثير والكثير من الأغاني التي يحفظها جمهوره عن ظهر قلب والتي بدأها بأغنية إيه يا دنيا علامك ثم أتبعها بأغنية ما علينا يا حبيبي ما علينا

التراث محط أنظار الزوار

كتب - محمد بن عبدالله العريمي:

■ صمم مهرجان مسقط لهذا العام زيا جديدا متعنا للقرية التراثية وأعطى لها ساحة معروفة بالشموخ والعلو من الناحية التراثية لدى المواطنين العمانيين لما لهذا التراث من إقبال شديد من زوار مهرجان مسقط وذلك يدل على التمسك بعراقة وأصالة التراث العماني .

تحتوي القرية التراثية على الكثير من الفنون التراثية العمانية الأصيلة منها الأدوات الموسيقية التقليدية العمانية وأيضاً هدايا العيد، والبخور واللبان العماني وأيضاً فرقة للفنون الشعبية تستعرض ما لديها من فنون تقليدية للترحيب بالزوار وأيضاً الملابس النسائية والرجالية المعروفة في السلطنة والعمل العماني الأصيل وبعض المأكولات العمانية .

في مقابلة مع أحد المشاركين في القرية التراثية خليفة بن حميد المقبالي قال: (إننا سعداء بمشاركتنا في مهرجان مسقط لهذا العام)، مشيراً إلى انه يمتلك محلا للأدوات الموسيقية العمانية الأصيلة يحمل اسم مؤسسة امواج الباطنة ويحتوي هذا المحل على الطبول والعود والدف والقرية والربابة وأشرطة قديمة وحديقة لطربين عمانيين وأيضاً أشرطة لاغان وطنية مثل الاعياد الوطنية، وغيرها من الأشرطة القديمة الخاصة بالفنون الشعبية البحرية والتقليدية وأيضاً آلة خليجية وهي (النابية العراقية) وقال أيضا: (إننا هنا في المهرجان مسقط للسنة الخامسة).

وفي مقابلة أخرى مع أحد الزوار وهو عامر بن محمد السندي قال: أشكر كل من ساهم في مهرجان مسقط، وأيضاً ممن لكل المسؤولين في المهرجان على هذا الاعاد والتنسيق والمتابعة في مهرجان مسقط لهذا العام وأتمنى أن يتواصل ذلك إلى نهاية المهرجان، وأضاف انه سعيد بالاهتمام بالتراث العماني. ■

