

مرحباً! كيف جئت إلي؟  
كيف انتدبت إلي مكنتي ( منزلي ) في الضواحي  
الفصية

سعدي يوسف

السبت ١٥ من جمادى الثانية ١٤٢٨ هـ - الموافق ٣٠ من يونيو ٢٠٠٧ م - العدد: (٨٧٣٩) - السنة الـ ٣٧

ملحن: نقلاي بيري

SATURDAY 30 JUNE 2007 - NO: (8739) - VOL37

موقع الجيلة: فوق مساحة تبلغ أربعة كيلومترات بقرية الجيلة الواقعة بجبال  
الحجر الشرقي، تم إحصاء حوالي ٥٠-٩٠ مدفناً على هيئة برج يعود تاريخها  
إلى عام ٢٥٠٠ قبل الميلاد، وتحتوي هذه المدافن على قباب مخروطية عالية  
ومرصوفة بحجارة دائرية.



## غدا.. دورة برامجة جديدة للاذاعة وبرنامج الشباب واذاعة القرآن الكريم

تبدأ غدا الدورة البرامجة الجديدة المخصصة لشهور يوليو وأغسطس وسبتمبر للعام ٢٠٠٧ وذلك لإذاعة السلطنة في برنامجها العام وبرنامج الشباب، وإذاعة القرآن الكريم حيث

المجيد، كما سيتم إعداد دورة برامجة منفصلة لشهر رمضان المبارك حيث سيتم توقف الدورات البرامجة أثناء تلك المناسبات وستعاود الدورة هذه استمراريتهما خلال الشهور المخصصة

## كيف تصون صباحك؟!؟



أحمد الرحيبي \*

الاستبشار المتقادين لديه في كل صباح، بيوم جديد. وقد يعرضك شخص لفيض تفاهته الصامضة وسخف تصرفاته وأنت تدخل عتبة الصباح بكل انشراح وجبور بصباح يوم جديد، الأمر الذي يثير انزعاجك وتبرمك، والأمر ذاته أيضاً معرض له (الانزعاج والتبرم) وربما بمعيار أثقل هذه المرة، عندما تضعك الصدف (والصدفة خير من ألف ميعاد) وأنت في طريقك لقطع يوم جديد، أمام من هو يمثل الكآبة في ذاتها ويحمل وشمها مرسوما على وجهه بكل الظلال الكالحة والإسودادات المعتمة لذات اعتادات اليأس والقنوط. إن تأثير كل ذلك وانعكاسه على نفسيتك سيخلف أثرا عميقا طوال اليوم عليك، محيلا ديناميكية الهمة والنشاط، اللذين انتويت أن تقطع بقية اليوم بهما، إلى حالة من الجمود، مما يضعف كثيرا (والحال هذه) لحظة المبادرة الخلاقة، والفعل المتجدد لديك، الذي من المنتظر أن تجابه به أعباء يوم بطوله، وربما الذي يمكننا من التغلب على انعكاسات مواقف مثبطة للهمة والنشاط كهذه، والتي نصادفها في يومنا، والأثر السلبي الذي تتركه على نفسياتنا، هو الإصرار على مواصلة يومنا بكل الهمة والنشاط المتطلبين لقطع يوم جديد.. حادينا الأمل دائما! \*

\* كاتب عماني

الصباح هو مبتدأ اليوم والمدخل إلى نهار بطوله من الكد والعمل وطلب العيش، وبما هو كذلك يبقى هذا الصباح ذا ميزة حساسة مفردة الحساسة من اليوم، أشبه بواجهة كريستالية ترفة معرضة في أي لحظة للكسر أو أقله للخدش، نتيجة الاصطدام أو التعرض لأي مؤثر خارجي لم يكن في الحسبان أو يكون فائضا في زخمه، في الدرجة والمقدار عما اعتادت عليه المشاعر والأحاسيس، خاصة إذا ما عرفنا أن الإنسان تحكمه كيمياء معقدة، تتحكم في أحاسيسه ومشاعره وفي إقباله وصدوده من لحظة لأخرى، لا يستطيع فكأكا من تأثيرها. ومع مفتتح يوم جديد والدخول في تدافع وتكالب سوق الحياة وكد النهار وتعبه، فإن المرء لا شك يكون معرضاً في معمرة كهذه لخضة أو قل لخضات مزعجة في أي لحظة قد تعكر عليه صفو النهار بطوله، مهما كان موقفاً في ضيقت حساسيته وردود أفعاله، ما دون المستوى المعتاد، وذلك نتيجة انزعاج من أمر ما قد يتعرض له، مهما كان تافها سواء بفعل تصرف متعمد أو نتيجة سوء فهم من الآخر أو نتيجة موقف مربك تعرض له المرء.

فإن قطع خيط من الأمل عليك ولو في مجرد أمر كنت تنتويه أو هدف تسعى إليه منذ الصباح الباكر، قد يضعك في حالة نفسية لا تحسد عليها، متبرهاً من صباح كهذا (صباحك) لا يأتي سوى بالخيبات، وفي حالة الموظف مثلاً المطالب بالترام منضبط بوقتية دقيقة في الحضور إلى عمله، يكون مما لا شك فيه أي طارئ يحدث له في الطريق أثناء توجهه إلى العمل، ما قد يسبب حادث لا سمح الله أو بسبب ازدحام خانق، أمر مزعج قد يثبط حالة الأمل و

## فالد أبو النجا في أعمال جديدة

القاهرة - «الوطن»:

يستعد الفنان خالد أبو النجا لبطولة فيلم سينمائي جديد بعنوان مؤقت (مارينز) ويشاركه البطولة الفنانة ياسمين عبد العزيز، ومن إخراج محمد الشجار.

وتدور أحداث العمل في إطار من الأكشن حول مجموعة من العمليات الانتحارية وجرائم القتل الغامضة لتنتهي أحداثه بظهور البطل على عكس ما يتوقعه الجمهور.

كما بدأ أبو النجا تصوير دوره الفيلم السينمائي الجديد (تاتا تاتا) الذي يعود من خلاله لتقديم الكوميديا بعد أن سبق وقدمها من خلال بعض المشاهد في فيلم حرب أطاليا مع خالد صالح وأحمد السقا.

من ناحية أخرى يشارك خالد في الفترة المقبلة في أكثر من مهرجان حيث يشارك في مهرجان مالطة بفيلم (مفمش غير كده) مع الفنانة نبيلة عبيد ولم يحقق النجاح المتوقع كما يشارك في أول مهرجان بالجزائر للأفلام العربية بفيلم (لعبة الحب) مع هندي صبري.

## عرض صامت يختتم مهرجان مسرح المظطهدين بفلسطين

رام الله) الضفة الغربية - رويترز - اختتم في الأراضي الفلسطينية مساء الخميس مهرجان "مسرح المظطهدين الدولي فلسطين ٢٠٠٧" بمشاركة فرقة مسرح المظطهدين "ريو دي جانيرو" البرازيلي في عرض لمسرحية صامحة حول واقع المرأة في قصر رام الله الثقافي بمدينة رام الله بالضفة الغربية المحتلة. وتتناول المسرحية الواقع الذي تعيشه المرأة وكيف ينظر إليها على أن وظيفتها الإنجاب وإعداد الطعام وتربية الأولاد بينما يسافر الرجل للعمل وحتى عندما يعود بعد سفر طويل نراه يحضر لزوجته مجموعة من أدوات المطبخ هدية. ورغم أن المسرحية التي تؤديها مجموعة من المحترفين في مسرح المظطهدين صامحة إلا أن المشاهد واضحة وتروي نفسها فمن مجسم كبير للمرأة يخرج منه رجل وامرأة ليبدأ تمييز الأهل بينهم سواء من حيث الملابس والألعاب التي يلعب بها كل منهما. وتنقل المسرحية بعد ذلك لتعرض أن دور المرأة يقتصر على الإنجاب وإعداد الطعام وحتى عندما تحاول أن تعمل يتسلط عليها الرجل ويجعلها تقوم بأعمال يجب أن يقوموا بها معا. ويصاحب مشاهد المسرحية موسيقى حية تعكس الاجواء التي تتحدث عنها. وقالت هيلين سارك المخرجة والممثلة البرازيلية في مسرح ريو دي جانيرو "نحن سعداء جدا أن نكون الليلة للمرة الأولى كمجموعة في فلسطين لنقدم لكم مسرحية تتحدث عن التمييز ضد المرأة."

وبعد ثلاثة شهور من العروض المسرحية في العديد من المدن والقرى والمخيمات في الضفة الغربية بمشاركة فرق محلية ودولية يرى القائمون على المهرجان أن قيامهم بدعوة الفرقة البرازيلية حيث نشأ مسرح المظطهدين كان إنجازا كبيرا. وقال أدوارد معلم المخرج والممثل المسرحي الفلسطيني في مسرح عشقار الذي نظم هذا المهرجان "الأول مرة منذ عشر سنوات على إنشاء مسرح المظطهدين قدما عروضاً لأول مرة في أكثر من مدينة وقرية من خلال هذا المهرجان الذي حققنا فيه نجاحا كبيرا." وسيكون الفلسطينيون على موعد مع مهرجان آخر لمسرح المظطهدين بعد سنتين كما قال القائمون عليه.

هدية - مشغل دي في دي  
نقل من ال جي  
تأمين مجاني  
خدمة ٥ سنوات / ١٠٠ ألف كلم  
١٠٠ شهرية لمدة ٦٠ شهرا  
تسجيل مجاني  
عرض خاص للمدرسين

SUBARU  
فكر جرب قم بالقيادة

نظام الدفع الرباعي المتشامل  
محرك البوكسر

٥٩٨٠٠٠  
شراء ٥٩٨٠٠٠  
تأمين ٥٠٠  
ضريبة ٥٠٠  
٥٩٨٠٠٠

٥٩٨٠٠٠  
شراء ٥٩٨٠٠٠  
تأمين ٥٠٠  
ضريبة ٥٠٠  
٥٩٨٠٠٠

اصبريزا

محرك سعة ٢ / ١,٦ لتر كامة مزدوجة • مشغل ٦ اسطوانات / ١٠٠ في ثري • وسادات هوائية • جناح خلفي • مكابح مانعة للانغلاق • خيارات آلية كاملة • عجلات ألو مينيوم • فتحة سقف • جناح خلفي

صنعت في اليابان

## كاميرون دياز.. مربعة

لوس أنجلوس - اف ب : ستظهر الممثلة الأميركية كامريون دياز، إحدى ممثلات هوليوود الأعلى أجرا، قريبا في فيلم رعب يحظر على من هم دون سن الثالثة عشرة حضوره في الولايات المتحدة. وذكرت مجلة "فاريثي" على موقعها على الأنترنت أن النجمة البالغة من العمر ٣٤ عاما ستبدأ تصوير الفيلم الذي يحمل اسم "ذي بوكس" في الخريف المقبل وهو من إخراج ريتشارد كيلبي مخرج فيلم "دوني داركو". ويروي الفيلم الجديد قصة امرأة تحصل على صندوق غريب مجهز بازرار يؤدي الضغط على كل منها إلى أحداث معينة. وكامريون دياز بين ممثلات هوليوود العشر الأعلى اجرا حيث يتراوح ما تتقاضاه عن الفيلم بين ١٠ و ١٥ مليون دولار. وعرفت خصوصا عن دورها في فيلم و"ديز سامنغ اباوت ماري" وكذلك "تشارليز انجيلز".

## أفلام الحركة تطارد سؤولي تنظيم القاعدة

لوس أنجلوس - اف ب : ذكرت وسائل الاعلام المتخصصة ان الممثل راسل كرو حائز جائزة اوسكار سيقيم بطولة فيلم من إخراج ريدي سكوت إلى جانب الممثل الأميركي ليوناردو دي كابريو يتمحور حول عملية مطاردة منفذ تفجيرات ينتمي إلى تنظيم القاعدة. وسيلعب راسل كرو (٤٣ عاما) الذي ولد في نيوزيلندا وترعرع في استراليا، دور مسؤول في وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية (سي آي آيه) في الفيلم وهو بعنوان "بادي أوف لايز". وسيضطلع دي كابريو بدور عميل في الوكالة مكلفا بمطاردة زعيم في تنظيم القاعدة. وسيبدأ تصوير الفيلم في وقت لاحق من السنة الحالية. وكان كرو فاز بجائزة اوسكار أفضل ممثل العام ٢٠٠١ عن دوره في فيلم "غلابديتر" من إخراج ريدي سكوت. ويعمل كرو بانتظام مع المخرج سكوت. فقد انتهى كرو من تصوير فيلم "اميركان غانغستر" للمخرج نفسه على ان يتعاون معه في فيلم "توتنغهام" حول قصة روبن هود.

هدية - مشغل دي في دي  
نقل من ال جي  
تأمين مجاني  
خدمة ٥ سنوات / ١٠٠ ألف كلم  
١٠٠ شهرية لمدة ٦٠ شهرا  
تسجيل مجاني  
عرض خاص للمدرسين

SUBARU  
فكر جرب قم بالقيادة

نظام الدفع الرباعي المتشامل  
محرك البوكسر

٥٩٨٠٠٠  
شراء ٥٩٨٠٠٠  
تأمين ٥٠٠  
ضريبة ٥٠٠  
٥٩٨٠٠٠

٥٩٨٠٠٠  
شراء ٥٩٨٠٠٠  
تأمين ٥٠٠  
ضريبة ٥٠٠  
٥٩٨٠٠٠

مجوهرات  
ذهبية تم  
العثور عليها  
في تابوت  
مجرى يرجع  
إلى القرن  
الثاني الميلادي  
حسبما يذكر  
علماء الآثار  
البulgاريون في  
صوفيا أمس  
(روترز)