



مصن البلاد: يقع بولاية بخا بمحافظة مستدم، ويعد من أبرز المعالم التاريخية العريقة التي يتوسط الولاية ويطال على الشاطئ مباشرة، ويتميز هذا الحصن ببرجه الذي يقع في الزاوية الجنوبية الغربية للحصن، كما يوجد به عدة تقسيمات داخلية منها جزء للحكم وجزء آخر للسكن، وقد تم ترميمه في عام ١٩٨٩م وفتح للسائح للتأمل في تصميمه المعماري الرائع.



## أخيراً.. تجمعوا

سالم الرحبي \*

لامتصاص الصدى ولتوفير مناخ هادئ للقراءة، أما الأضواء فكانت تنساب في حرفية هندسية فريدة تجعلك تتساءل عن مصدر الضوء الهادئ الذي يحركك على القراءة ويشدك إليها شداً. الأرفف زاهية بتصميمها الرائع ومحتوياتها الكثيرة التي تفتح النفس على مصراعها لاحتضان احد الكتب وقراءتها بلهفة. حين تنظر الى المكتبة يتبادر الى ذهنك انك حتى لو واضبت على المعجى كل يوم للقراءة فإنك لن تنتهي من قراءة جميع كتبها او حتى احصاء اعدادها الهائلة. الطابق الثالث كان مخصصاً للفنون بجميع اشكالها.. السينما والتشكيل والموسيقى وغيرها من الفنون اما الطابق الرابع فتم تخصيصه لمجلات الأدب والابداع الأخرى بالإضافة الى كتب الترجمة فيما خص الطابق الخامس للمجلات العلمية.

عندما خرجت كان الفرح يعلاني. أخيراً وجد مثقف بلدي مكاناً يجمعهم ويظهرهم.. مكاناً بهذا الحجم والضخامة والرقى والتنظيم.

ملاحظة: ما ورد أعلاه هو رؤية رأيها اسبوع الماضي، ولجولي بتفسير الرؤى فإني أتمنى ممن له علاقة بقراءة الأحلام أن يخبرني بتفسيرها أو يرسله على البريد الإلكتروني أدناه.. وسأكون له من الشاكرين. ■

al\_rahby@hotmail.com\*

تكون مفتوحة من أولها الى آخرها. على طاولة جانبية لمحننا زميلنا الشاعر حسن المطروشي وهو يجري حديثاً هامساً مع فتاة أعتقد انها شاعرة مبتدئة، وحين حاولنا الاقتراب منه أخذ يصرفنا بحركة خفية من يده التي يخبئها تحت الطاولة. فهمنا قصده فابتعدنا الى الدرج نقصد الطابق الثاني.

في الدرج وجدنا زميلنا الآخر عبدالحليم البداعي يهبط منه.. سلم علينا متجهم الوجه. سألته، فقال: هل تذكر مجلدات شوقي ضيف التي اخبرتك اني اشتريتها من مصر؟ قلت: نعم، ما بالها؟! قال: انها موجودة هنا بالكامل، ناهيك عن الكتب الأدبية والترافية والشعرية الأخرى.. واضاف: ليتني لم اشترها، كنت ساقراها باستمتاع هنا، وبالمجان. فقلت له: لا عليك، اعطني المجلدات التي اشتريتها، وأقرأ أنت مجلدات المكتبة. فرد بغضب: ستظل هكذا طوال عمرك لا تعرف الجد أبداً.

كان الطابق الثاني مخصصاً للشعر بمختلف أطيافه، لم أكن أتصور أن تملأ كتب الشعر طابقاً كاملاً بهذا الشكل.. كانت الأرفف تبدو وكأنها ممتدة الى اللانهاية، مزانة بكتبها المتنوعة والكثيرة، هدوء المكان يجعلك تسمع حتى دقات قلبك وبوضوح تام.. الطابق الثالث كان مخصصاً لكل ما له علاقة بالسرد، رأيت جميع الامضاء هناك ولكني لم أشأ أن أعكر صفو قراءتهم، او بالأحرى خشيت ذلك.. كانت جميع الطوابق مفروشة بالسجاد

بعد ان فاتتني ليلة افتتاح المكتبة الوطنية العملاقة في أحد أركان المجمع الثقافي تبرع الزميل فيصل العلوي لاصطحابي اليها في اليوم التالي، والذي كان قد تولى تغطية حفل الافتتاح الذي رعته شخصية مرموقة بحضور شخصيات بارزة أخرى وجميع المثقفين العمانيين من شتى جبالها وشعابها ووديانها وسهولها. بعد أن وصلنا هالتي حجم المجمع من الخارج وحجم المكان المخصص للمكتبة بطوابقه الخمسة الواسعة، وعندما لمح زميلي فيصل نظرة الاندهاش قال: لم تر شيئاً بعد، ادخل حتى ترى مدى ضخامتها.. كان المثقفون لا يتوقفون عن الخروج والدخول منها واليها وكأنها خلية وهم نحلها. مر قربنا اثنان مسرعان وهما يهيمان بالدخول الى المكتبة، سلماً علينا دون ان نتبين ملامحهما جيداً، فقلت ليفصل: أليسا سليمان المعمرى وعبدالعزیز الفارسي؟ قال: اعتقد.. عموماً الشلة كلها موجودة في الداخل، هيا بنا.

عندما دخلت كان المكان مهيباً بهودته وضخامته، تزعت في الطابق الاول بعض الأرفف خشيت بكتب بسيطة العدد، طاوولات وكراسي وأجهزة كمبيوتر تملأ المكان. اكتشفت بعدها ان الطابق الأول خصص للجلوس والتأمل وتبادل الاحاديث البسيطة والهامة بين المثقفين، كما خصص للطباعة والتصنف الإلكتروني، لأنه من الصعب تخصيص الطابق الأول للقراءة سيما وان جميع طوابق المكتبة صممت لكي



## متميزون في توظيف المواطنين وتعمين الوظائف على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

تشكر الشركة العمانية للاتصالات مجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية على تكرمها كإحدى شركات القطاع الخاص المتميزة في توظيف المواطنين وتعمين الوظائف على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. كما تشكر وزارة القوى العاملة على مساندتها ودعمها اللامحدود للشركة في إحلال الكوادر الوطنية. وتفخر الشركة بهذا التقدير الذي يعكس اهتمام حكومات دول المجلس بتدعيم جهود تمكين الكوادر الوطنية في القطاعات الاقتصادية... وبعد هذا التكريم حافراً كبيراً نحو مزيد من العمل في هذا الجانب الحيوي الهام الذي يجسد المسؤوليات الوطنية والاجتماعية للمؤسسات في دعم المجتمع والتنمية المستدامة.

والشركة العمانية للاتصالات التي تبلغ نسبة التعمين بها 793 ماضية في جهودها نحو تعزيز دور القوى العاملة الوطنية في كافة قطاعاتها ووحداتها ومجالات العمل بها.



www.omantel.net.om

## برعاية «الوطن» إعلامياً

### اليوم بالنادي الثقافي.. أسية نقدية لسوتي عبد الأمير حول القصيدة العمانية الحديثة



شوقي عبدالأمير

والنصف مساء اليوم بالنادي الثقافي محاضرة ثقافية حول (الصورة الفنية في القصيدة العمانية الحديثة)، وذلك من خلال قراءته لمجموعة من الإصدارات الشعرية والأدبية العمانية الحديثة، خاصة إصدارات وزارة التراث والثقافة. ■

يُزور السلطنة حالياً الشاعر والأديب شوقي عبدالأمير الخبير في العلاقات الدولية بمنظمة اليونسكو ومؤسس (كتاب في جريدة) المشروع الثقافي الرائد، وذلك بدعوة من وزارة التراث والثقافة وبرعاية إعلامية من (الوطن). وسيلقي شوقي عبدالأمير في الساعة السابعة

الجديد من نيسان  
**تيدا**  
المجموعة الخاصة

## أحصل على المزايا التي تفوق الخيال

السيارة المفضلة في السلطنة، نيسان تيذا التي تتميز بالرعاية والأناقة، تتوفر الآن بمجموعة خاصة غنية بالمزايا التي تقدمكم بالمزيد من الراحة والرفاهية.

**عجلات المنيوم**  
**تجهيزات بلوتوث**  
**استشعار عند الرجوع للخلف**  
**جناح خلفي**

إغلاق مركزي للأبواب • فتح وإغلاق السيارة عن بعد  
• التوافق تعمل كهربياً • المرايا تعمل كهربياً  
• مشغل سي دي

متوفرة بمحرك 1.6 لتر، 118 حصان

٥٧٥٠  
ر.ع



NISSAN

www.nissanoman.com



هواتف الممرضى • رقم: ٧٥٥٦٠١١١، ٧٥٥٦٠١١٢، ٧٥٥٦٠١١٣، ٧٥٥٦٠١١٤، ٧٥٥٦٠١١٥، ٧٥٥٦٠١١٦، ٧٥٥٦٠١١٧، ٧٥٥٦٠١١٨، ٧٥٥٦٠١١٩، ٧٥٥٦٠١٢٠، ٧٥٥٦٠١٢١، ٧٥٥٦٠١٢٢، ٧٥٥٦٠١٢٣، ٧٥٥٦٠١٢٤، ٧٥٥٦٠١٢٥، ٧٥٥٦٠١٢٦، ٧٥٥٦٠١٢٧، ٧٥٥٦٠١٢٨، ٧٥٥٦٠١٢٩، ٧٥٥٦٠١٣٠، ٧٥٥٦٠١٣١، ٧٥٥٦٠١٣٢، ٧٥٥٦٠١٣٣، ٧٥٥٦٠١٣٤، ٧٥٥٦٠١٣٥، ٧٥٥٦٠١٣٦، ٧٥٥٦٠١٣٧، ٧٥٥٦٠١٣٨، ٧٥٥٦٠١٣٩، ٧٥٥٦٠١٤٠، ٧٥٥٦٠١٤١، ٧٥٥٦٠١٤٢، ٧٥٥٦٠١٤٣، ٧٥٥٦٠١٤٤، ٧٥٥٦٠١٤٥، ٧٥٥٦٠١٤٦، ٧٥٥٦٠١٤٧، ٧٥٥٦٠١٤٨، ٧٥٥٦٠١٤٩، ٧٥٥٦٠١٥٠، ٧٥٥٦٠١٥١، ٧٥٥٦٠١٥٢، ٧٥٥٦٠١٥٣، ٧٥٥٦٠١٥٤، ٧٥٥٦٠١٥٥، ٧٥٥٦٠١٥٦، ٧٥٥٦٠١٥٧، ٧٥٥٦٠١٥٨، ٧٥٥٦٠١٥٩، ٧٥٥٦٠١٦٠، ٧٥٥٦٠١٦١، ٧٥٥٦٠١٦٢، ٧٥٥٦٠١٦٣، ٧٥٥٦٠١٦٤، ٧٥٥٦٠١٦٥، ٧٥٥٦٠١٦٦، ٧٥٥٦٠١٦٧، ٧٥٥٦٠١٦٨، ٧٥٥٦٠١٦٩، ٧٥٥٦٠١٧٠، ٧٥٥٦٠١٧١، ٧٥٥٦٠١٧٢، ٧٥٥٦٠١٧٣، ٧٥٥٦٠١٧٤، ٧٥٥٦٠١٧٥، ٧٥٥٦٠١٧٦، ٧٥٥٦٠١٧٧، ٧٥٥٦٠١٧٨، ٧٥٥٦٠١٧٩، ٧٥٥٦٠١٨٠، ٧٥٥٦٠١٨١، ٧٥٥٦٠١٨٢، ٧٥٥٦٠١٨٣، ٧٥٥٦٠١٨٤، ٧٥٥٦٠١٨٥، ٧٥٥٦٠١٨٦، ٧٥٥٦٠١٨٧، ٧٥٥٦٠١٨٨، ٧٥٥٦٠١٨٩، ٧٥٥٦٠١٩٠، ٧٥٥٦٠١٩١، ٧٥٥٦٠١٩٢، ٧٥٥٦٠١٩٣، ٧٥٥٦٠١٩٤، ٧٥٥٦٠١٩٥، ٧٥٥٦٠١٩٦، ٧٥٥٦٠١٩٧، ٧٥٥٦٠١٩٨، ٧٥٥٦٠١٩٩، ٧٥٥٦٠٢٠٠، ٧٥٥٦٠٢٠١، ٧٥٥٦٠٢٠٢، ٧٥٥٦٠٢٠٣، ٧٥٥٦٠٢٠٤، ٧٥٥٦٠٢٠٥، ٧٥٥٦٠٢٠٦، ٧٥٥٦٠٢٠٧، ٧٥٥٦٠٢٠٨، ٧٥٥٦٠٢٠٩، ٧٥٥٦٠٢١٠، ٧٥٥٦٠٢١١، ٧٥٥٦٠٢١٢، ٧٥٥٦٠٢١٣، ٧٥٥٦٠٢١٤، ٧٥٥٦٠٢١٥، ٧٥٥٦٠٢١٦، ٧٥٥٦٠٢١٧، ٧٥٥٦٠٢١٨، ٧٥٥٦٠٢١٩، ٧٥٥٦٠٢٢٠، ٧٥٥٦٠٢٢١، ٧٥٥٦٠٢٢٢، ٧٥٥٦٠٢٢٣، ٧٥٥٦٠٢٢٤، ٧٥٥٦٠٢٢٥، ٧٥٥٦٠٢٢٦، ٧٥٥٦٠٢٢٧، ٧٥٥٦٠٢٢٨، ٧٥٥٦٠٢٢٩، ٧٥٥٦٠٢٣٠، ٧٥٥٦٠٢٣١، ٧٥٥٦٠٢٣٢، ٧٥٥٦٠٢٣٣، ٧٥٥٦٠٢٣٤، ٧٥٥٦٠٢٣٥، ٧٥٥٦٠٢٣٦، ٧٥٥٦٠٢٣٧، ٧٥٥٦٠٢٣٨، ٧٥٥٦٠٢٣٩، ٧٥٥٦٠٢٤٠، ٧٥٥٦٠٢٤١، ٧٥٥٦٠٢٤٢، ٧٥٥٦٠٢٤٣، ٧٥٥٦٠٢٤٤، ٧٥٥٦٠٢٤٥، ٧٥٥٦٠٢٤٦، ٧٥٥٦٠٢٤٧، ٧٥٥٦٠٢٤٨، ٧٥٥٦٠٢٤٩، ٧٥٥٦٠٢٥٠، ٧٥٥٦٠٢٥١، ٧٥٥٦٠٢٥٢، ٧٥٥٦٠٢٥٣، ٧٥٥٦٠٢٥٤، ٧٥٥٦٠٢٥٥، ٧٥٥٦٠٢٥٦، ٧٥٥٦٠٢٥٧، ٧٥٥٦٠٢٥٨، ٧٥٥٦٠٢٥٩، ٧٥٥٦٠٢٦٠، ٧٥٥٦٠٢٦١، ٧٥٥٦٠٢٦٢، ٧٥٥٦٠٢٦٣، ٧٥٥٦٠٢٦٤، ٧٥٥٦٠٢٦٥، ٧٥٥٦٠٢٦٦، ٧٥٥٦٠٢٦٧، ٧٥٥٦٠٢٦٨، ٧٥٥٦٠٢٦٩، ٧٥٥٦٠٢٧٠، ٧٥٥٦٠٢٧١، ٧٥٥٦٠٢٧٢، ٧٥٥٦٠٢٧٣، ٧٥٥٦٠٢٧٤، ٧٥٥٦٠٢٧٥، ٧٥٥٦٠٢٧٦، ٧٥٥٦٠٢٧٧، ٧٥٥٦٠٢٧٨، ٧٥٥٦٠٢٧٩، ٧٥٥٦٠٢٨٠، ٧٥٥٦٠٢٨١، ٧٥٥٦٠٢٨٢، ٧٥٥٦٠٢٨٣، ٧٥٥٦٠٢٨٤، ٧٥٥٦٠٢٨٥، ٧٥٥٦٠٢٨٦، ٧٥٥٦٠٢٨٧، ٧٥٥٦٠٢٨٨، ٧٥٥٦٠٢٨٩، ٧٥٥٦٠٢٩٠، ٧٥٥٦٠٢٩١، ٧٥٥٦٠٢٩٢، ٧٥٥٦٠٢٩٣، ٧٥٥٦٠٢٩٤، ٧٥٥٦٠٢٩٥، ٧٥٥٦٠٢٩٦، ٧٥٥٦٠٢٩٧، ٧٥٥٦٠٢٩٨، ٧٥٥٦٠٢٩٩، ٧٥٥٦٠٣٠٠، ٧٥٥٦٠٣٠١، ٧٥٥٦٠٣٠٢، ٧٥٥٦٠٣٠٣، ٧٥٥٦٠٣٠٤، ٧٥٥٦٠٣٠٥، ٧٥٥٦٠٣٠٦، ٧٥٥٦٠٣٠٧، ٧٥٥٦٠٣٠٨، ٧٥٥٦٠٣٠٩، ٧٥٥٦٠٣١٠، ٧٥٥٦٠٣١١، ٧٥٥٦٠٣١٢، ٧٥٥٦٠٣١٣، ٧٥٥٦٠٣١٤، ٧٥٥٦٠٣١٥، ٧٥٥٦٠٣١٦، ٧٥٥٦٠٣١٧، ٧٥٥٦٠٣١٨، ٧٥٥٦٠٣١٩، ٧٥٥٦٠٣٢٠، ٧٥٥٦٠٣٢١، ٧٥٥٦٠٣٢٢، ٧٥٥٦٠٣٢٣، ٧٥٥٦٠٣٢٤، ٧٥٥٦٠٣٢٥، ٧٥٥٦٠٣٢٦، ٧٥٥٦٠٣٢٧، ٧٥٥٦٠٣٢٨، ٧٥٥٦٠٣٢٩، ٧٥٥٦٠٣٣٠، ٧٥٥٦٠٣٣١، ٧٥٥٦٠٣٣٢، ٧٥٥٦٠٣٣٣، ٧٥٥٦٠٣٣٤، ٧٥٥٦٠٣٣٥، ٧٥٥٦٠٣٣٦، ٧٥٥٦٠٣٣٧، ٧٥٥٦٠٣٣٨، ٧٥٥٦٠٣٣٩، ٧٥٥٦٠٣٤٠، ٧٥٥٦٠٣٤١، ٧٥٥٦٠٣٤٢، ٧٥٥٦٠٣٤٣، ٧٥٥٦٠٣٤٤، ٧٥٥٦٠٣٤٥، ٧٥٥٦٠٣٤٦، ٧٥٥٦٠٣٤٧، ٧٥٥٦٠٣٤٨، ٧٥٥٦٠٣٤٩، ٧٥٥٦٠٣٥٠، ٧٥٥٦٠٣٥١، ٧٥٥٦٠٣٥٢، ٧٥٥٦٠٣٥٣، ٧٥٥٦٠٣٥٤، ٧٥٥٦٠٣٥٥، ٧٥٥٦٠٣٥٦، ٧٥٥٦٠٣٥٧، ٧٥٥٦٠٣٥٨، ٧٥٥٦٠٣٥٩، ٧٥٥٦٠٣٦٠، ٧٥٥٦٠٣٦١، ٧٥٥٦٠٣٦٢، ٧٥٥٦٠٣٦٣، ٧٥٥٦٠٣٦٤، ٧٥٥٦٠٣٦٥، ٧٥٥٦٠٣٦٦، ٧٥٥٦٠٣٦٧، ٧٥٥٦٠٣٦٨، ٧٥٥٦٠٣٦٩، ٧٥٥٦٠٣٧٠، ٧٥٥٦٠٣٧١، ٧٥٥٦٠٣٧٢، ٧٥٥٦٠٣٧٣، ٧٥٥٦٠٣٧٤، ٧٥٥٦٠٣٧٥، ٧٥٥٦٠٣٧٦، ٧٥٥٦٠٣٧٧، ٧٥٥٦٠٣٧٨، ٧٥٥٦٠٣٧٩، ٧٥٥٦٠٣٨٠، ٧٥٥٦٠٣٨١، ٧٥٥٦٠٣٨٢، ٧٥٥٦٠٣٨٣، ٧٥٥٦٠٣٨٤، ٧٥٥٦٠٣٨٥، ٧٥٥٦٠٣٨٦، ٧٥٥٦٠٣٨٧، ٧٥٥٦٠٣٨٨، ٧٥٥٦٠٣٨٩، ٧٥٥٦٠٣٩٠، ٧٥٥٦٠٣٩١، ٧٥٥٦٠٣٩٢، ٧٥٥٦٠٣٩٣، ٧٥٥٦٠٣٩٤، ٧٥٥٦٠٣٩٥، ٧٥٥٦٠٣٩٦، ٧٥٥٦٠٣٩٧، ٧٥٥٦٠٣٩٨، ٧٥٥٦٠٣٩٩، ٧٥٥٦٠٤٠٠، ٧٥٥٦٠٤٠١، ٧٥٥٦٠٤٠٢، ٧٥٥٦٠٤٠٣، ٧٥٥٦٠٤٠٤، ٧٥٥٦٠٤٠٥، ٧٥٥٦٠٤٠٦، ٧٥٥٦٠٤٠٧، ٧٥٥٦٠٤٠٨، ٧٥٥٦٠٤٠٩، ٧٥٥٦٠٤١٠، ٧٥٥٦٠٤١١، ٧٥٥٦٠٤١٢، ٧٥٥٦٠٤١٣، ٧٥٥٦٠٤١٤، ٧٥٥٦٠٤١٥، ٧٥٥٦٠٤١٦، ٧٥٥٦٠٤١٧، ٧٥٥٦٠٤١٨، ٧٥٥٦٠٤١٩، ٧٥٥٦٠٤٢٠، ٧٥٥٦٠٤٢١، ٧٥٥٦٠٤٢٢، ٧٥٥٦٠٤٢٣، ٧٥٥٦٠٤٢٤، ٧٥٥٦٠٤٢٥، ٧٥٥٦٠٤٢٦، ٧٥٥٦٠٤٢٧، ٧٥٥٦٠٤٢٨، ٧٥٥٦٠٤٢٩، ٧٥٥٦٠٤٣٠، ٧٥٥٦٠٤٣١، ٧٥٥٦٠٤٣٢، ٧٥٥٦٠٤٣٣، ٧٥٥٦٠٤٣٤، ٧٥٥٦٠٤٣٥، ٧٥٥٦٠٤٣٦، ٧٥٥٦٠٤٣٧، ٧٥٥٦٠٤٣٨، ٧٥٥٦٠٤٣٩، ٧٥٥٦٠٤٤٠، ٧٥٥٦٠٤٤١، ٧٥٥٦٠٤٤٢، ٧٥٥٦٠٤٤٣، ٧٥٥٦٠٤٤٤، ٧٥٥٦٠٤٤٥، ٧٥٥٦٠٤٤٦، ٧٥٥٦٠٤٤٧، ٧٥٥٦٠٤٤٨، ٧٥٥٦٠٤٤٩، ٧٥٥٦٠٤٥٠، ٧٥٥٦٠٤٥١، ٧٥٥٦٠٤٥٢، ٧٥٥٦٠٤٥٣، ٧٥٥٦٠٤٥٤، ٧٥٥٦٠٤٥٥، ٧٥٥٦٠٤٥٦، ٧٥٥٦٠٤٥٧، ٧٥٥٦٠٤٥٨، ٧٥٥٦٠٤٥٩، ٧٥٥٦٠٤٦٠، ٧٥٥٦٠٤٦١، ٧٥٥٦٠٤٦٢، ٧٥٥٦٠٤٦٣، ٧٥٥٦٠٤٦٤، ٧٥٥٦٠٤٦٥، ٧٥٥٦٠٤٦٦، ٧٥٥٦٠٤٦٧، ٧٥٥٦٠٤٦٨، ٧٥٥٦٠٤٦٩، ٧٥٥٦٠٤٧٠، ٧٥٥٦٠٤٧١، ٧٥٥٦٠٤٧٢، ٧٥٥٦٠٤٧٣، ٧٥٥٦٠٤٧٤، ٧٥٥٦٠٤٧٥، ٧٥٥٦٠٤٧٦، ٧٥٥٦٠٤٧٧، ٧٥٥٦٠٤٧٨، ٧٥٥٦٠٤٧٩، ٧٥٥٦٠٤٨٠، ٧٥٥٦٠٤٨١، ٧٥٥٦٠٤٨٢، ٧٥٥٦٠٤٨٣، ٧٥٥٦٠٤٨٤، ٧٥٥٦٠٤٨٥، ٧٥٥٦٠٤٨٦، ٧٥٥٦٠٤٨٧، ٧٥٥٦٠٤٨٨، ٧٥٥٦٠٤٨٩، ٧٥٥٦٠٤٩٠، ٧٥٥٦٠٤٩١، ٧٥٥٦٠٤٩٢، ٧٥٥٦٠٤٩٣، ٧٥٥٦٠٤٩٤، ٧٥٥٦٠٤٩٥، ٧٥٥٦٠٤٩٦، ٧٥٥٦٠٤٩٧، ٧٥٥٦٠٤٩٨، ٧٥٥٦٠٤٩٩، ٧٥٥٦٠٥٠٠، ٧٥٥٦٠٥٠١، ٧٥٥٦٠٥٠٢، ٧٥٥٦٠٥٠٣، ٧٥٥٦٠٥٠٤، ٧٥٥٦٠٥٠٥، ٧٥٥٦٠٥٠٦، ٧٥٥٦٠٥٠٧، ٧٥٥٦٠٥٠٨، ٧٥٥٦٠٥٠٩، ٧٥٥٦٠٥١٠، ٧٥٥٦٠٥١١، ٧٥٥٦٠٥١٢، ٧٥٥٦٠٥١٣، ٧٥٥٦٠٥١٤، ٧٥٥٦٠٥١٥، ٧٥٥٦٠٥١٦، ٧٥٥٦٠٥١٧، ٧٥٥٦٠٥١٨، ٧٥٥٦٠٥١٩، ٧٥٥٦٠٥٢٠، ٧٥٥٦٠٥٢١، ٧٥٥٦٠٥٢٢، ٧٥٥٦٠٥٢٣، ٧٥٥٦٠٥٢٤، ٧٥٥٦٠٥٢٥، ٧٥٥٦٠٥٢٦، ٧٥٥٦٠٥٢٧، ٧٥٥٦٠٥٢٨، ٧٥٥٦٠٥٢٩، ٧٥٥٦٠٥٣٠، ٧٥٥٦٠٥٣١، ٧٥٥٦٠٥٣٢، ٧٥٥٦٠٥٣٣، ٧٥٥٦٠٥٣٤، ٧٥٥٦٠٥٣٥، ٧٥٥٦٠٥٣٦، ٧٥٥٦٠٥٣٧، ٧٥٥٦٠٥٣٨، ٧٥٥٦٠٥٣٩، ٧٥٥٦٠٥٤٠، ٧٥٥٦٠٥٤١، ٧٥٥٦٠٥٤٢، ٧٥٥٦٠٥٤٣، ٧٥٥٦٠٥٤٤، ٧٥٥٦٠٥٤٥، ٧٥٥٦٠٥٤٦، ٧٥٥٦٠٥٤٧، ٧٥٥٦٠٥٤٨، ٧٥٥٦٠٥٤٩، ٧٥٥٦٠٥٥٠، ٧٥٥٦٠٥٥١، ٧٥٥٦٠٥٥٢، ٧٥٥٦٠٥٥٣، ٧٥٥٦٠٥٥٤، ٧٥٥٦٠٥٥٥، ٧٥٥٦٠٥٥٦، ٧٥٥٦٠٥٥٧، ٧٥٥٦٠٥٥٨، ٧٥٥٦٠٥٥٩، ٧٥٥٦٠٥٦٠، ٧٥٥٦٠٥٦١، ٧٥٥٦٠٥٦٢، ٧٥٥٦٠٥٦٣، ٧٥٥٦٠٥٦٤، ٧٥٥٦٠٥٦٥، ٧٥٥٦٠٥٦٦، ٧٥٥٦٠٥٦٧، ٧٥٥٦٠٥٦٨، ٧٥٥٦٠٥٦٩، ٧٥٥٦٠٥٧٠، ٧٥٥٦٠٥٧١، ٧٥٥٦٠٥٧٢، ٧٥٥٦٠٥٧٣، ٧٥٥٦٠٥٧٤، ٧٥٥٦٠٥٧٥، ٧٥٥٦٠٥٧٦، ٧٥٥٦٠٥٧٧، ٧٥٥٦٠٥٧٨، ٧٥٥٦٠٥٧٩، ٧٥٥٦٠٥٨٠، ٧٥٥٦٠٥٨١، ٧٥٥٦٠٥٨٢، ٧٥٥٦٠٥٨٣، ٧٥٥٦٠٥٨٤، ٧٥٥٦٠٥٨٥، ٧٥٥٦٠٥٨٦، ٧٥٥٦٠٥٨٧، ٧٥٥٦٠٥٨٨، ٧٥٥٦٠٥٨٩، ٧٥٥٦٠٥٩٠، ٧٥٥٦٠٥٩١، ٧٥٥٦٠٥٩٢، ٧٥٥٦٠٥٩٣، ٧٥٥٦٠٥٩٤، ٧٥٥٦٠٥٩٥، ٧٥٥٦٠٥٩٦، ٧٥٥٦٠٥٩٧، ٧٥٥٦٠٥٩٨، ٧٥٥٦٠٥٩٩، ٧٥٥٦٠٦٠٠، ٧٥٥٦٠٦٠١، ٧٥٥٦٠٦٠٢، ٧٥٥٦٠٦٠٣، ٧٥٥٦٠٦٠٤، ٧٥٥٦