



■ راعي الخامسة يسلم كأس جلالته للشباب لنادي السيب

### حارب بن ثويني يتوج صور بالكأس الغالية والسيب بكأس جلالته للشباب

■ توج صاحب السمو السيد حارب بن ثويني بن شباب آل سعيد فريق صور بكأس جلالته لكرة القدم لعام ٢٠٠٧ بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق مسقط وسبق تتويج صور تسليم نادي السيب كأس جلالته للشباب لعام ٢٠٠٦ حيث تسلم نائب رئيس النادي بعدها تم تقديم فريق النصر صاحب المركز الثالث في البطولة بالميداليات البرونزية وتسلمها عبدالحمك الشريفى خضو مجلس إدارة نادي النصر ومن ثم تقليد لاعبي مسقط والجهازين الفني والإداري بالميداليات الفضية وتقدم بعدها قام لاعب ظفار فرج الهل فارج بتسليم راعي الغفل كأس البطولة ليهلمه بدوره إلى قائد فريق صور محسن صالح وقدم رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم السيد خالد بن حمد الموسعدي هدية تذكارية لراعي المناسبة. ■

**النادسي خلف الفريق**  
وقف رئيس نادي صور السابق محمد بن محيس النحاسي الذي انتسبت رئاسته لنادي صور قبل أيام قليلة مع بقية اإسماعيل الصوريه بؤازر فريقه وكان الانفعال الحاصل على الفارسى طوال المباراة حتى اعلن عن فوز صور وتتويجه وكان الفارسى اول المتقنين إلى حفل التتويج برفقة الرئيس الحالي لنادي صور خالد البردليوي وهذا يعكس السبق والنشاط بين المجلس السابق والنسب الحالي.

**تنظيم**  
كان التنظيم جيد من قبل القائمين في المجمع حيث نظمت عملية السخول والخرج ومرور السيارات وذلك من أجل نجاح الحدث وما سهل على الجميع السخول والخرج ويسر سهولة وأقيم اللقاء بصورة جيدة وفي هدوء تام فيما كان الحضور الأثني مكثفا لجمالية الجماهير والخاصين.

**شد وجذب**  
أثر أداء مسقط في الشوط الأول على أعصاب المدرب سلوبودان حيث كان واقفا وذلك لشد الشوط الأول وعليه التمسك من أداء الفريق فيما كان إيفان هيدوي وثقة طوال أحداث المباراة وتصببت تحركات سلوبودان في حود مشاة كلامية بينه وبين مراقب الحكم حسن العجمي الذي طالب سلوبودان بالتقييد بفقرات تواجده المديين في المنطقة المسموحة لهم.

بالقل عالي . فيما اكتفت جماهير صور بكلمة واحدة وشعار واحد فقد كانت كتمية على قميص أزرق كبير وهمي كلمة "العميد" في إشارة إلى النادي العريق نادي صور. وقد اكتسبت المدرجات باللواتين الأحمر والأزرق الكك يبحث عن كالدريون!  
تواجد الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني الأول لكرة القدم في المباراة النهائية فيما غاب عنه القائد الأرجنتيني كالدريون ما أنار سبائلا من قبل الرياضيين والجماهير وهو بأن غيابه وللعلم بالسؤال إلى أخت نادي صور أليانيس العبر اليفين القدم ويرأس صالح أمين المدرب كابن تواجده في قرعة تصفيات كأس العالم التي جرت بجنوب أفريقيا قبل يومين.

تأجأنا بالذي الذي يرتديه حسن مظفر أثناء تقديمه لأسماء لاعبي الناديين قبل بداية المباراة، فقد ظهر لنا (بولعي) بشكل مدافعة تماما عندما ارتدى البولة، وكان من المفترض أن يظهر لنا مظفر بالزني العمالي الأصل خاصة وأن الخامسة غالية على نفوسنا وهي وطنية بحدثة. ولا شو رأيكم  
■ رفعت جماهير مسقط لاقفات عديدة تحمل شعارات النادي العريق ومنها على سبيل المثال "شكوا الهمة أتمت أصحاب سهرات متواصلة حتى الصباح وعامت العفة ليلة من ألف ليلة بعد أن تحقق الحلم مكانة مسقط ـ مسقط يا زين وسط القلب والعين ـ غال والله غال ومسكنا يا مسقط

# في أمسية العميد الأزرق والفارس الأحمر

# صور حقق الكاس ومسقط أمتع الناس



■ تتويج لاعبي مسقط بالميداليات الفضية



■ ركلة الجزاء الضائعة من مسقط



■ مهتل نادي النصر يتسلم الميداليات البرونزية



■ تتويج صور بالكأس الغالية

## شوط مخيف وآخر للتهديف وبركلات الترجيح العميد زال التتويج

فرج الهل فارج -شكر الرجالات  
■ قال فرج الله فارج قائد نادي ظفار بعد تتويجه بتسليم كأس اللاعبين.. وللمتقنين أقول إن مثل خصوصية تحديد الأماكن في مثل هذه المناسبات؟  
تناقض مديين منذ بداية المباراة وضع التناقض كبير في بأن أساعهم في حفل ختام أغلى الكؤوس، وكنت أطمح بأن أعمل البرازيلي ناتو الذي لم يتوقف مع الفريقي لأن الوقت كان قصير، وتمتني التعويض في دوري الأضواء هذا الموسم.

الزنجالي مذبح الحقل -يوسف بن عبدالله الزنجالي إزاعة الكعب، القمامي لكأس جلالته لكرة القدم، وبعد الزنجالي أحد الوجوه الباعدة في هذا المجال، حيث شارك في إزاعة العديد من حفلات التقنين لعدة فعاليات سابقة، كما أنه أزع عدة فعاليات بجامعة السلطان رابطة منجشي مسقط تتشجع فريقها بدون توقف رغم الظفرة التي يشنها فريق صور على مرعى مرمى سعيد خميس حارس صور توجه لاعبو الأحمز للاحتفال بهدف هودبي، بينما شاهدنا توتفاً بين الفينة والأخرى في صفوف منجشي نادي صور أليانيس العبر اليفين القدم ويرأس صالح أمين المدرب كابن تواجده في قرعة تصفيات كأس العالم التي جرت بجنوب أفريقيا قبل يومين.

الزنجالي مذبح الحقل -يوسف بن عبدالله الزنجالي إزاعة الكعب، القمامي لكأس جلالته لكرة القدم، وبعد الزنجالي أحد الوجوه الباعدة في هذا المجال، حيث شارك في إزاعة العديد من حفلات التقنين لعدة فعاليات سابقة، كما أنه أزع عدة فعاليات بجامعة السلطان رابطة منجشي مسقط تتشجع فريقها بدون توقف رغم الظفرة التي يشنها فريق صور على مرعى مرمى سعيد خميس حارس صور توجه لاعبو الأحمز للاحتفال بهدف هودبي، بينما شاهدنا توتفاً بين الفينة والأخرى في صفوف منجشي نادي صور أليانيس العبر اليفين القدم ويرأس صالح أمين المدرب كابن تواجده في قرعة تصفيات كأس العالم التي جرت بجنوب أفريقيا قبل يومين.

فرج الهل فارج -شكر الرجالات  
■ قال فرج الله فارج قائد نادي ظفار بعد تتويجه بتسليم كأس اللاعبين.. وللمتقنين أقول إن مثل خصوصية تحديد الأماكن في مثل هذه المناسبات؟  
تناقض مديين منذ بداية المباراة وضع التناقض كبير في بأن أساعهم في حفل ختام أغلى الكؤوس، وكنت أطمح بأن أعمل البرازيلي ناتو الذي لم يتوقف مع الفريقي لأن الوقت كان قصير، وتمتني التعويض في دوري الأضواء هذا الموسم.

الزنجالي مذبح الحقل -يوسف بن عبدالله الزنجالي إزاعة الكعب، القمامي لكأس جلالته لكرة القدم، وبعد الزنجالي أحد الوجوه الباعدة في هذا المجال، حيث شارك في إزاعة العديد من حفلات التقنين لعدة فعاليات سابقة، كما أنه أزع عدة فعاليات بجامعة السلطان رابطة منجشي مسقط تتشجع فريقها بدون توقف رغم الظفرة التي يشنها فريق صور على مرعى مرمى سعيد خميس حارس صور توجه لاعبو الأحمز للاحتفال بهدف هودبي، بينما شاهدنا توتفاً بين الفينة والأخرى في صفوف منجشي نادي صور أليانيس العبر اليفين القدم ويرأس صالح أمين المدرب كابن تواجده في قرعة تصفيات كأس العالم التي جرت بجنوب أفريقيا قبل يومين.

الزنجالي مذبح الحقل -يوسف بن عبدالله الزنجالي إزاعة الكعب، القمامي لكأس جلالته لكرة القدم، وبعد الزنجالي أحد الوجوه الباعدة في هذا المجال، حيث شارك في إزاعة العديد من حفلات التقنين لعدة فعاليات سابقة، كما أنه أزع عدة فعاليات بجامعة السلطان رابطة منجشي مسقط تتشجع فريقها بدون توقف رغم الظفرة التي يشنها فريق صور على مرعى مرمى سعيد خميس حارس صور توجه لاعبو الأحمز للاحتفال بهدف هودبي، بينما شاهدنا توتفاً بين الفينة والأخرى في صفوف منجشي نادي صور أليانيس العبر اليفين القدم ويرأس صالح أمين المدرب كابن تواجده في قرعة تصفيات كأس العالم التي جرت بجنوب أفريقيا قبل يومين.

**الأضائي الأول**  
وفي الشوط الأضائي الأول استمر اللعب على نفس الوتيرة . هجمة بهجمة . ووضعت الية لدى مسقط لحسم اللقاء بينما لعب صور بهدوء وكأنه سعي للوصول للركلات الحظ

برعاية (الوطن) و(عمان تريبون) و(الملاعب) و(افتون) حط رحال كأس جلالته لكرة القدم لموسم ٢٠٠٧/٢٠٠٨ في احضان صور العفوية حيث أوى العميد هذه المرة الا التتويج على حساب مسقط ببركلات الترجيح ٥/6 ليفوز باللقب الثالث له في تاريخ مشاركاته حيث سبق وان حصل على الكأس في عام ١٩٩٢ وكذلك أحدائها على الاستاد الرئيسي بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشرة قمة الأثارة بين صور (العميد الأزرق) ومسقط (الفارس الأحمر) حيث كلاهما قدم مباراة كبيرة تليق وسعة الكأس الغالية على نفوسنا جميعا وظلت الانفاس محبوسة طوال الشوط الأربعة التي لم ينجح أي من الفريقين في تحقيق هدف السبق عن طريق حذر امام ظفار ٢/١ .. عموما المباراة لم تكن عاديه بين الفريقين حيث انطوا ندية كبيرة وحماسا منقطع النظير في الشوط الأول الذي انتهى سلبي . ولكن في الشوط الثاني كان هناك المزيد من التركيز فنجح مسقط في تحقيق هدف السبق عن طريق البرازيلي ايليفيرا في الدقيقة ٦٢ ولم ينجح سوى ٥ دقائق حتى تمكن صور من هدف الترجيح الا انه لم يحد لأجأ الفريقان إلى التوقف الاضائيين دون أي تغيير في نتيجة التعادل وكان لابد من اللجوء لركلات الترجيح وهنا تمكن صور من تحقيق العلامة الكاملة بإحرازه خمسة اهداف فيما لم يحقق مسقط سوى اربعة اهداف بعد ان تصدى سعيد خميس حارس صور مرى بنجاح لتسديدة الكرواتي جوران لتخرج جماهير الفريقين في معادة بالغة وهي تردد صور حقق الكأس ومسقط امتع الناس ولكن الكأس الغالية أعلى هدية لجماهير صور العفوية التي خرجت في سيرات حاشدة بأعلامها الزرقاء بالمحافظة الشرقية على اطلاق حكم المباراة لمسافة النهاية لتستعد لاستقبال أبطال الكأس الغالية الشوط الأول

انطلق شوط المباراة الأول كفيعة المباريات الهامة والتهامية . حيث كان الحذر هو السمة السائدة بين الفريقين خصوصا خلال الربع الساعة الأول مع وجود بعض المحاولات على المرمين . صور كان الأفضل من حيث التنظيم والانتشار في أرجاء الملعب . وكانت انطلاقته من الدفاع للجوم سلطة جدا عن طريق تحركات على سليم ومداد مبارك ومنص صالح وهذا الأخير كان شدة من النشاط في فتره وكان هو السؤل الرئيسي لشكرا ويعقوب سليم في خط الهجوم الا ان التوقيف لم يفلح إلى جانب الأزرق التوقية

في المقابل لعب مسقط بشكل حذر وهنا ما تعودنا من الصربي سلوبودان الذي عمد إلى استعصامه على حارس صور السيد مسقط ليلامس ولعب بأكثر عدد من اللاعبين في خط الدفاع وتصدى هذا اللقب لكافة الهجمات الصوريه وكان يبدى هجماته عن طريق الكرواتي جوران ورشد الشماخي والبرازيلي بالولو ايليفيرا الذي يلعب أول لقاء مع مسقط وأضاح فرصه لا تضع

وتشهد الدقيقة ٢٦ شديدة طائشة ليوسف لشجان من خارج خط الـ٩٨ تصل سلة الحارس صور سعيد خميس . واتسم الشوط بوجود الأخطاء لصالح الفريقين أمام الحارس صور . حيث حصل صور على خطأ في الدقيقة ٢٢ نفذ ابراهيم صابر بطريقة زائفة اصطلحت بالدفاع وتصل سهلة ل محمد هودبي . ويرد مسقط بكرة مماثلة عندما نفذ الخطأ الثاني على عليه في الدقيقة ٢٥ عن طريق مبارك مشعل الذي سد في الحائط الدفاعي ليتهجير اتجاهها ويخطئها سعيد خميس قبل المهاجمين.

وتشهد الدقيقة ٢٧ لجزاء مدرب مسقط سلوبودان لأول تغيير له وكان اضطراريا بخروج سالم الحيسي ودخول هيفر رويش بدلا عنه . ويستمر اللعب كما هو من حيث المحاولات على المرمين وحصل صور على خطأ اثر عرقلة عبدالله ثويني من قبل مبارك مشعل نذقه ثم ذلك ويعقوب سليم إلى كمارا الذي مررها بحرفنة لحسن صالح الا ان الأخير تناقل في الوصول إلى الكرة لتضيق فرصه هامة للتسجيل . وفي الدقيقة ٤٥ يحصل صور على خطأ على خط المنطقة الخطرة اثر لرس أحد المدافعين للكرة بيده . رغم انها كانت داخل المنطقة . نفذت الكرواتي جوران في الحائط البشري ليبتغيه ذلك الشوط الأول بالتعامل السليمي بدون أهداف الشوط الثاني

انطلق الشوط الثاني كما انتهى الأول . فقد كانت الهجمات متبادلة والفريقان وصلا للمرمى في أكثر من مناسبة الا ان انتهاء الهجمة لم يكن تلك الطريقة المتعارف عليها . وفي الدقيقة ٤٧ يقوم راشد الشماخي بجموده فردي رائع ويورد الكرة لعادل خليفة الذي اعادها للشماخي الذي اراد ان يراوغ الدفاع الا ان المدافع الصوري كان حاضرا بقوة بعد الكرة . ويرد هودبي في هجمة بهجمة منظمة ومجهود فردي من الجهة اليمنى ولعب كرة عرضية لم تجد سوى الدفاع ليقتابها ويعد الخطر.

الهجمات كانت متبادلة من الفريقين ولم يكن هناك أحد أفضل من الآخر والكرة كانت تصل للمرمين لكن لأضف لم يكن هناك اللاعب الذي يهني الكرة بالشكل الصحيح . وأتاني الدقيقة ٦١ بتسديدة قوية من قبل يوسف عبدالله جورت جورت القائم . وبعد دقيقة واحدة فقط وتحديدا في الدقيقة ٦٢ بجزن فريق مسقط هدف السبق عن طريق البرازيلي ايليفيرا الذي لم يكن موقفا في البداية الا انه لم طار للكرة الثانية التي اعطاها سليم بالناقص ابراهيم حارس صور ايليفيرا الذي لعبها بقوة في الشباك الصوريه سانحا الفارس الأحمر لتتقدم لتحتفل جماهروه بهذا الفوز . صور حاول العودة من جديد لأجواء المباراة ولم يدع هذا الهدف يحبط من معنوياته ومعاجم بقوة ويصل لمرسى مسقط . وحصل صور في الدقيقة ٦٧ على خطأ من مسافة بعيدة نفذها بمرامة خالد مبارك زائفة وقومسة في الشباك المتساوية لتعود المباراة من جديد إلى نقطة البداية.

بعد التعادل عاد اللعب للتكاثر وحاول كل فريق من شباك الآخر . مسقط ماجم من طريق عادل خليفة الذي حاول ان يعتمد على نفسه والوصول إلى موسى سيد خميس وحصل على خطأ في الدقيقة ٧٠ نفذه جوران لكن الدفاع ابد الكرة . ويرد خالد مبارك صاحب التسديدات القوية بتسديدة كرة زائفة من مسافة ٣٥ ياردة تقريبا اسمكها محمد هودبي . وفي الدقيقة ٨١ يرد يوسف لشجان بتسديدة قوية ايضا بعدها للحارس سعيد خميس لركبة . وفي الدقيقة ٨٨ يحصل صور على ركبة لعبها كمارا امام مرمى مسقط لتصل لعادل مبارك الذي سدناها بانتهاج المرى الا ان هودبي كان في الود ليبتغي الشوط الثاني بالتعادل الاجابى ١/١ ويحتمك الفريقان للوقت الاضائي