



لقطة من "أطفال المهجر"

«أطفال المهجر» على قناة الجزيرة للأطفال

تعرض قناة الجزيرة للأطفال حلقة جديدة من "أطفال المهجر" يوم الأربعاء ٦ يناير ٢٠٠٩ على الساعة ١٧:٠٠ بتوقيت غرينتش، تتناول تجربة الطفلة ريان في كندا. تتطرق هذه الحلقة إلى قصة ريان بربري التي تعيش مع عائلتها في كندا، وتسلط الضوء على علاقتها بحبيبتها وأصدقائها العرب والكنديين. تروي ريان كيف استطاعت التكيف مع المجتمع الكندي وكيف أصبحت تشعر بالاستقرار، ولكنها في نفس الوقت تظهر حنينها إلى وطنها الأم لبنان، الذي لم تعش

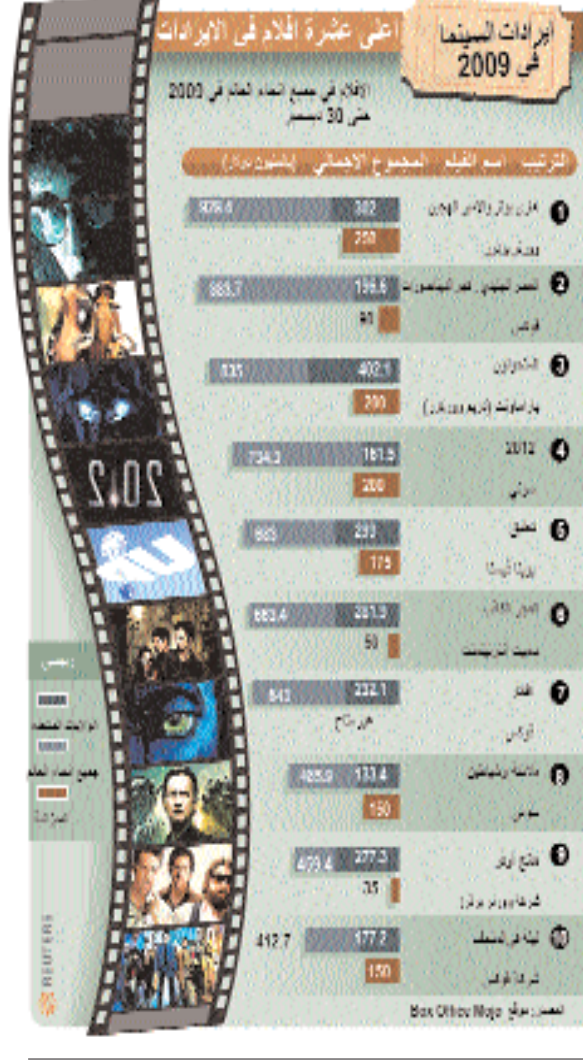
الخروج النيوزيلندي بيتر جاكسون يحصل على لقب فارس

يبلغتون (د ب أ) حصل المخرج النيوزيلندي بيتر جاكسون، الذي حصل فيلمه عودة الملك، وهو الفيلم الأخير من ثلاثية أفلام ملك الخواتم، على ١١ جائزة أوسكار في عام ٢٠٠٤، على لقب فارس في قائمة العام الجديد الشرفية في نيوزيلندا والتي صدرت أسبوعاً من قبل جاكسون الذي أصبح يلقب بـ "سير بيتر". بعد حصوله على لقب فارس إنها لحظة لا تصدق في حياتي.. لم أفكر في أن هناك شيئاً ما يمكن أن يفوق الفوز بجوائز الأوسكار عام ٢٠٠٤، لكنني كنت مخطئاً. وحصلت رئيسة الوزراء السابقة هيلين كلارك

أعلام النجوم في ٢٠١٠

مكتبة صور تحتفي بالباحث ماجد العلوي

في إطار برنامجها الثقافي، تحتفي مكتبة صور العامة في مقر المكتبة بالباحث ماجد العلوي الذي يستعرض رسالته لدرجة الماجستير الموسومة بـ "استراتيجيات الحمل على غير الظاهر عند المحدثين". يأتي ذلك ضمن فعاليات المكتبة الثقافية حيث تستضيف المكتبة أسبوعياً أحد الرواد في مجالات الأدب، أو الثقافة، أو العلوم، أو أحد الباحثين من حملة شهادات الماجستير والدكتوراة، لإلقاء الضوء على موضوع رسالته، ومن ثم مناقشتها مع الحضور. علماً أن المكتبة سعت منذ افتتاحها لتوفير كل ما يساهم في إثراء الجانب المعرفي وصولاً إلى الغاية التي تسعى إليها ألا وهي الارتقاء بالمستوى الثقافي والعلمي لأبناء وبنات ولاية صور.



رؤى

لماذا هاري بوتر؟!

محمد القصبي *



يشكو السواد الأعظم من المفكرين والأدباء من اختفاء القارئ، حتى أن متوسط ما يوزع من مؤلفاتهم في المجتمعات القارئة كأوروبا وأمريكا يحصى بعشرات الآلاف من النسخ، ويختزل الرقم في عالمنا العربي إلى بضع مئات، والغريب أن الكتاب، بدلا من أن يصبح هذا السؤال الإشكالي "أين اختفى القارئ" هاجسهم، إذا بهم يذرفون الدموع على ما يظنونهم إشكاليات محورية، وهي ليست كذلك، أزمة النشر وتجاهل الإعلام، ولم يسأل أحد نفسه: ماذا لو وجد الكاتب ناشرا يطبع له كتابا كل شهر؟ وماذا لو لهفت خلفه الصحف وكاميرات التلفزيون؟ ماذا لو حدث كل هذا ولا يوجد قارئ يبالي بما يكتب؟ إلا أن بعض الكتاب انتبه خلال السنوات الأخيرة إلى تلك الإشكالية، وبدأ يطرح السؤال في قلق: أين اختفى القارئ؟ وتأتي الإجابة من كاتبة بريطانية شابة حين تقول: هم عندي، في عالمي، مئات الملايين من القراء. ولم تكذب ج. ك. رولنج صاحبة براءة اختراع أشهر الكتب في التاريخ، تلك التي تكتفي عن الساحر هاري بوتر المولود في الحادي والثلاثين من يوليو ١٩٨٠. ومن لا يعرف من القراء فهذا هو تاريخ ميلاد رولنج نفسها! ومنذ صدور الكتاب الأول من سلسلة "هاري بوتر وحجر الفلاسفة" في يونيو عام ١٩٩٧ وملايين القراء يترقبون أعمالها في لهفة مذهلة، حتى أن كتابتها السادسة "هاري بوتر والأمير الهجين" بيع منه فور صدوره عشرة ملايين نسخة، وهو ما يفوق حجم المتداول في سوق الكتب العربية من مؤلفات كتاب عرب لعدة سنوات! بل إن كتابها السابع "هاري بوتر ومقدسات الموت" بلغ حجم مبيعاته في الولايات المتحدة وحدها فور صدوره يوم ٢١ يوليو عام ٢٠٠٧ ثمانية ملايين نسخة، وكان النجاح أيضا مذهلا على شاشة السينما، ففيلم "هاري بوتر والأمير الهجين" بلغت إيراداته ثلاثمائة مليون دولار، ويتوقع أن يتضاعف الرقم مع عرض فيلمها "هاري بوتر وأقمار الموت" بجزأيه خلال العامين الحالي والمقبل!

لقد وجد المتلقي في عالم "ج. ك. رولنج" ما لم يجده في عالم الأدب والفكر الجاد فلاذ بها! والسؤال: ما هذا الذي وجدته لديها وافقته لدى الأدباء والمفكرين؟

الإحساس بالأمان، وتلك وجهة نظر شخصية قد يجافيني الصواب فيها، لكن لا بأس من عرضها، فربما قد تكون جديرة بالتأمل والمناقشة، فمنذ وجد الإنسان وهو يشعر بالقلق، بالخوف من غضب الطبيعة، للزلازل والأعاصير والبراكين، بالرعب من

منافسه على امتلاك الكوكب من وحوش ضارية، أيضا من جانب الشر فيه، لذا بدأ يبتدع الأساطير والقصص الخرافية عن كائنات وسحرة وبشر أشرار، ومحاولة تلك الكائنات الشريرة أن تصوره، لكن في المقابل ثمة كائنات وسحرة وبشر، لديهم قدرات خارقة يتمكنون من ترويض زئير الطبيعة إن غضبت وعلى سحر الأشرار، ورغم أن تلك القصص من نسج خيال الإنسان، إلا أنه توارثها جيلا وراء جيل، كحفاقك يهجع بين ثناياها أمنا على مصيره، لأنه دوما، ثمة أخطار يحوم.

ومع بزوغ عصر النهضة وتحول السيادة إلى العقل، أخذ هذا النوع من التفكير الخرافي يتوارى، إلى أن بلغت ثورة العقلانية ذروتها بظهور العولمة والانفجار المعلوماتي، ليكتشف الإنسان أن مخترعاته، نتاج فكره وعقلانيته، تمثل خطرا داهما قد يكون أشد فتكا عليه من أي كائن خرافي ابتكره أجداده عبر التاريخ، وأن الحاسوب قد يكون النمر الذي يلتهم في النهاية البشر، وأن التقدم التكنولوجي المذهل الذي يسوق على أنه من أجل رفاهية الإنسان، تهدد الوجود الإنساني على الكوكب، إلا بسبب مخلفات السيارات والمصانع من سموم، وانتشار المحمول ربما يكون سببا في انتشار الأورام السرطانية. لقد اكتشف الإنسان ببساطة أن السحر قد يتقلب على الساحر، ولأن السباطة عجزوا عن مواجهة أضرار العولمة والانفجار التكنولوجي، ارتدوا إلى عالم الخرافات، ذلك العالم المحتشد بالأعمال الخارقة والمثيرة للخيال والتي ربما ينتصر فيها الخير على الشر، وهو ما يعجزون عن فعله على أرض الواقع، وربما يرد البعض مقفلا ما أقول بقوله: لكن هاري بوتر ابتداء يستهدف الأطفال، وصغارنا لا دراية لهم بوحشية العولمة، ولا بتغيرات المناخ وإشعاعات المحمول، وأقول: ليس الأطفال وحدهم عملاء هاري بوتر، الكبار كانوا ينظرونها بشوق، ربما يفوق لهفة الصغار، لأنهم يجدون في عوالمها السحرية، ملاذا من قسوة عوالم الواقع!

لكن ما قد يغيب عن أذهان الكثيرين، أن المؤلفة البريطانية وهي تشكل خرائط عالم هاري بوتر، كانت ذاكرتها محمومة بزهوة التراث العربي، ألف ليلة وليلة، فما أكثر المشاهد والأحداث التي استلهمت منها وغذت بها عوالمها السحرية، وهذا موضوع يمكن العودة إليه مجددا، إن كان في العمر بقية! *

نجاع فني .. وسلام سياسي .. واستقرار أسري



أحمد حلمي



إيهاب توفيق



تامر حسني

القاهرة - من عادل مراد*
 هبطت طائرتة عام ٢٠١٠ وأقلعت طائرتة عام ٢٠٠٩، فتجددت الأمنيات وسمت الأمل. كل إنسان يطمح لتحقيق نجاحات وتجاوز إخفاقاته في العام المنقضي، والوسط الفني بصفة خاصة يعتبر من أكثر الأوساط اهتماما بقدوم العام الجديد، لما فيه من تقييم لعام مضى وتطلعات لعام آت، عام مضى بطوه ومره وأمنيات تحققت وأخرى لم تتحقق وتمام جديد هو ٢٠١٠ يستقبلونه بأمال كبيرة، حاولنا رصد ما في التحقيق التالي.

فطيب «الأقصى» يلقى محاضرة بمكتبة الاسكندرية عن «تطورات الترهويد»

القاهرة - «الوطن»:
 ألقى الدكتور عكرمة صبري، رئيس الهيئة الإسلامية العليا بالقدس وخطيب المسجد الأقصى المبارك، محاضرة بمكتبة الاسكندرية أمس الأول بعنوان "آخر التطورات القائمة لتهود القدس والأخطار التي تحيق بالمسجد الأقصى والمقدسات في المدينة". يذكر أن الدكتور عكرمة صبري ولد في مدينة قلقيلية عام ١٩٣٩ لعائلة عرفت بالتدين وحب العلم؛ فوالده الراحل الشيخ سعيد صبري كان قاضيا شرعيا لعدة مراكز كان آخرها قاضي بيت المقدس وعضو محكمة الاستئناف الشرعية وهو عضو مؤسس للهيئة الإسلامية العليا في القدس.

القاهرة - «الوطن»:
 ألقى الدكتور عكرمة صبري، رئيس الهيئة الإسلامية العليا بالقدس وخطيب المسجد الأقصى المبارك، محاضرة بمكتبة الاسكندرية أمس الأول بعنوان "آخر التطورات القائمة لتهود القدس والأخطار التي تحيق بالمسجد الأقصى والمقدسات في المدينة". يذكر أن الدكتور عكرمة صبري ولد في مدينة قلقيلية عام ١٩٣٩ لعائلة عرفت بالتدين وحب العلم؛ فوالده الراحل الشيخ سعيد صبري كان قاضيا شرعيا لعدة مراكز كان آخرها قاضي بيت المقدس وعضو محكمة الاستئناف الشرعية وهو عضو مؤسس للهيئة الإسلامية العليا في القدس.

القادم "منتهى العشق" بشكل جميل كما أتمنى من الناحية السياسية أن يعم الاستقرار في العالم وأن تهدأ الأوضاع الساخنة فيه. رؤى متفرقة

الفنانة لقاء سويدان قالت: كل أملي أن أعثر في العام الجديد على عمل فني يجمع بيني وبين زوجي الفنان حسين فهمي وأن يبعد عنا الشائعات المغرضة"، أما أحمد عز فقال: كل ما أتمناه أن يكون عام ٢٠١٠ أفضل الأعوام فنيا حتى أحقق نجاحات كبيرة في أفلامي القادمة، وبدورها قالت سمية الخشاب: بعد نجاحي في مسلسل "حذف بحر" أتمنى أن تكون أعمالى القادمة خلال العام الجديد علامة بارزة في مشواري الفني.

واختتمت النجمة ليلى علوي الأمنيات بأن يكون العام الجديد جيدا سينمائيا وتلفزيونيا، وأن تقدم نوعية مختلفة عن نوعية الأفلام الموجودة في السوق حاليا.

وأحمد الله على كل شيء، أمنيات الانطلاق وتحلم مي عز الدين في العام الجديد بانطلاقة سينمائية وأن توفيق في الاختيار من بين أربع سيناريوهات معروضة عليها حاليا لاختيار ما يضيف إلى مشوارها ويرضي الجمهور، فيما تمتن غادة عبد الرازق بعد أن أثبتت وجودها في التلفزيون في مسلسلات أخرى "قانون المرآة" أن تنطلق سينمائيا خلال هذا العام من خلال فيلم "كلمني شكرا"، وأن يبعد الله عنا خطر انفلونزا الخنازير.

أمنيات غنائية وتميز المطرب إيهاب توفيق بالأحلام الخيالية حيث قال: أتمنى أن أجد الفنان السحري الذي يقبل موازين الغناء بعد أن أصبحت حالته لا تسر هذه الأيام، ييمتت تمتن أصالة النجاح لألبومها الجديد الذي سيطرح في الأسواق خلال الشهر القادم ودعت أن

أمنيات النجاح في البداية تمنى الفنان أحمد حلمي خلال عام ٢٠١٠ أن يسعد المشاهد المصري، ودعا للسينما المصرية بالتقدم لتحفظ بجمهورها المصري والعربي، لكنه لم ينس أن يدعو لزواجه منى زكي بالتوفيق في العام الجديد، والتي بادلت الدعاء وأن يحفظ الله ابنتهما "لي لي"، كما دعت ألا تخطن الاختيار وألا تشارك في عمل تتدم عليه فيما بعد.

أمنيات السعادة وقالت منة شلبي: أتمنى تقديم عمل سينمائي يضيف إلى مشواري خاصة أنه عرض على ثلاث سيناريوهات ولم أتحسس لها، وأدعو بالصحة لوالدتي. وأتمنى أن يكون العام الجديد عام التنوع في السينما وأن يكون عام السلام في المنطقة العربية.

وببساطة شديدة قال النجم كريم عبد العزيز: أرى أن سنة ٢٠١٠ جميلة وإن شاء الله، أفضل ما دمت مؤمنا بمشيئة الله سبحانه وتعالى، وأنا سعيد جدا بنعمه الكثيرة على

عزيزي ولي أمر الطالب ..

سلامة ابنك غايتنا ،
 فاحرص على بقاءه في المنزل
 عند ظهور أعراض الإنفلونزا
 مثل (الحمى والزكام والكحة)
 وتوجه به إلى أقرب مؤسسة صحية .

مع تحيات .. دائرة التثقيف والإعلام الصحي



لقاء سويدان



رانيا فريد شوقي



منى عز الدين



منة شلبي