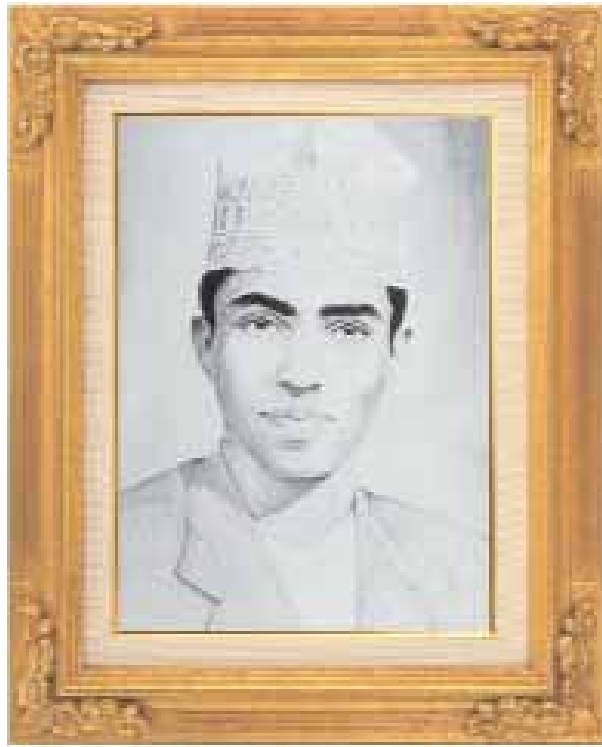


اليوم .. معرض «قابوس عمان» يدشن أولى فعاليات فرع الجمعية العمانية للفنون التشكيلية بمحافظة البريمي



■ من نتاجات معرض «قابوس عمان»

السيد عبدالله بن حمد البوسعيدي رئيس جهاز الرقابة المالية للدولة. والذي شارك فيه ما يقارب المائتي فنان تشكيلي، واستمر الملتقى وسط فعاليات عديدة واستقطب جمهوراً عريضاً من مختلف مناطق السلطنة. هذا ويستمر المعرض حتى السابع والعشرين من شهر يناير الجاري فاتحاً أبوابه لأبناء محافظة البريمي والمناطق المجاورة لها. ويأتي تنظيم الجمعية العمانية للفنون التشكيلية لهذه الفعالية عرفاناً منها للراعي الأول للحركة التشكيلية في السلطنة وفي إطار سعيها لنشر الثقافة التشكيلية في مختلف مناطق ورووع السلطنة العامرة بكل حبر لجلالة السلطان المعظم. ■

المجيد بينما فازت لوحة الفنانة هينا كوتري بالمركز الثاني وحصلت لوحة الفنان سوريث علي المركز الثالث بينما حاز الفنان فهد بن عبدالله الزدجالي جائزة المركز الرابع، وحاز أدهم بن إسماعيل الفارسي جائزة المركز الخامس، بينما حصلت لوحة الفنان نزار المشرف على جائزة المركز الخامس. كما زكت لجنة التحكيم سبعة فنانين للحصول على جوائز تقديرية نظراً لتمييز أعمالهم وهم علي فيصل المحضار وسالم الحارثي ويوسف الغوري ولبنى ميارة وعثمان محمد عثمان وماجر البلوشي وشكراً لثلاثان. وكان ملتقى (قابوس عمان) قد تم تشييده في العاشر من شهر نوفمبر الماضي تحت رعاية معالي

سعيد المعظم وهذا المعرض هو أول فعالية ينظمها فرع الجمعية في محافظة البريمي والذي سيكون لها شرف الأسبقية في استضافة المعرض المتقل الذي من المؤمل أن يطوف العديد من مناطق السلطنة. وفاز في المسابقة الفنان سعود بن ناصر الحنيني الذي حاز على جائزة المركز الأول بذلك على شرف رسم أفضل لوحة فنية لجلالة السلطان المعظم في ملتقى «قابوس عمان» والتي يعد أكبر تظاهرة ثقافية فنية نظمتها الجمعية العمانية للفنون التشكيلية بالشراكة مع بنك مسقط المؤسسة المالية الرائدة بالسلطنة وتأتي تزامناً مع احتفالات السلطنة بالعيد الوطني التاسع والثلاثين

■ يفتتح مساء يوم غد الأحد في مقر فرع الجمعية العمانية للفنون التشكيلية بمحافظة البريمي المعرض المتقل (قابوس عمان) الذي يضم أعمال ملتقى قابوس عمان الذي نظمتها الجمعية العمانية للفنون التشكيلية في شهر نوفمبر الماضي بمشاركة أكثر من مائتي فنان من العُمانيين والمقيمين على أرض السلطنة وذلك تحت رعاية سعادة الشيخ الدكتور سليمان بن سعود الجابري والي البريمي. يضم المعرض قرابة الثلاثين عملاً من الأعمال المنقاة من ملتقى (قابوس عمان) لرسم أفضل لوحة لصورة حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن

«شدو المقام» في قاعة عمان ولحظات وداع ٢٠٠٩ م

جمعية هواة العود تقدم العزف المنفرد والاندلسيات والأغاني الشرقية في مهرجانها الأول



■ راعي الحفل والحضور يستمعون لفعاليات «شدو المقام»

والفعاليات الرئيسية والتي تحرص جمعية هواة العود على إقامتها بشكل سنوي كختام لفعاليتها ومناشطها على مدار العام، ومن خلال هذه الفعاليات تسعى الجمعية إلى إبراز المواهب والقدرة الفنية والإبداعية لأعضائها، خاصة جمعية هواة العود تحرص على تنظيم مثل هذه الفعاليات والأنشطة لتعود الأضواء على أجواء مثل هذه الفعاليات وعرض الأعمال الموسيقية أمام الجمهور، وأيضاً لإكساب أعضائها من هواة العود المهارات والتعلم والتأسيس السليم في العزف على آلة العود، وزيادة الإبداع الأساسية في الموسيقى العزف، وأيضاً تنقيف أعضائها فنياً وتأهيلهم أكاديمياً من أجل تطوير مهاراتهم في العزف الصحيح والمتقن على آلة العود، في سعي من الجمعية لنشر ثقافة الموسيقى الآلية وفكر الموسيقى الجادة المعبرة عن حس الفنان الراقي وإبداعاته من خلال عطاءاته الموسيقية، وحركة أنامله على آلة العود بحيث تظل دائماً هذه الآلة هي الصديق الأقرب إلى الموسيقى الشرقية والمتذوق العربي، فكل مقطوعة موسيقية يولفها ويقدمها عازف العود هي نقل لمشاعر ووجدان واحساس هذا الإنسان بطبيعته وأسلوبه سواء من خلال الغناء أو العزف أو التأليف والتلحين الموسيقي. ■

وقدمته فرقة الجمعية بمصاحبة البيانو، كما عزفت فرقة الجمعية بمصاحبة التخت الشرقي والبيانو والبيانو مقطوعة موشح «يا غريب الدار» من التراث الأندلسي، بعدها عزف عبدالفتاح المعيني بمصاحبة البيانو مقطوعة «فالس الشرق» تأليف كريا يا كوس، كما عزف بمصاحبة الجيتار والكممان المقطوعة «لونجا جميل بك الطنبوري، بعدها عزف الجندى البلوشي بمصاحبة الجيتار مقطوعة «أنت مني» من تأليفه، وعزف من تأليف حسين سبسي العازف نبراس الملاهي بمصاحبة البيانو مقطوعة «سلمي» في الحفل. استعراض العازفين شارك في هذا الحفل العازفون

كتب - فيصل بن سعيد العلوي :
تصوير - سعيد البحري :
■ لـ «المقام» لغة مغايرة قد لا يفهمها الا اربابها .. ولكن «شدوه» من المؤكد أن المسامح تفهمه بل تعشقه وتطرب له .. فـ «شدو المقام» الذي أقيم أمس الأول في قاعة عمان بفندق قصر البستان تحت رعاية معالي الشيخ ناصر بن محمد الحشار مستشار بديوان البلاط السلطاني .. كان فكرة مغايرة في شكلها ومضمونها قدمته جمعية هواة العود في مهرجانها الأول في الساعات الأخيرة قبيل توديع عام ٢٠٠٩ م ، والحفل الفني الساهر عبارة عن عرض درامي «أسكتشات» تضمن تقديم كل فقرة من فقرات الحفل بمشاركة ممثلين عُمانيين، إضافة إلى الفقرات الفنية والموسيقية والغنائية، والأنغام الموسيقية والوصلات الفنية على آلة العود، وبآلات موسيقية أخرى مصاحبة لآلة العود ... ■



من تأليف عبادي الجوهري، تلاه فقرة حوار وانسجام (عود ، بيانو، جيتار) وعزف مقطوعة «سماعي عجم» للمؤلف روجي الخماش

الرابعة وهي «فقرة الأغاني الخليجية» وضمت مقطوعات «يا ليل دانه صوت من التراث الخليجي»، و«يا طير بلغ سلاماتي لفتح خميس»، و«شويخ من أرض لأحمد الجيمري»، و«مجانة لناظم الغزالي»، و«ريانة العود لمحمد عبده»، و«ظبي اليمن من التراث اليمني».



■ مقطوعات موسيقية معبرة عزفت في قاعة عمان

■ بدأ الحفل الذي قدمه الفنان مدح بن هلال السيابي والمذيعة سوسن الصقري بالفقرة الأولى وهي «مقطوعات فرقة الجمعية» وضمت «تلوين على النهاوند تأليف ماجد خليفة»، و«سماعي أحمد قاسم تأليف أحمد قاسم»، و«مقطوعة المداعة تأليف جورج ميشيل» وعزفها فرقة جمعية هواة الغناء مع العود وقدمها أولا الفنان ماجد المرزوقي أغنية «تخيل شوف» كلمات ناصر البديري ألحان ماجد المرزوقي، وأغنية «يا مركب الهند» كلمات يحيى عمر، وألحان سالم الصوري، كما قدم الفنان عبدالمنعم الفارسي أغنية «جفني لطيف الكرى» لعوض الدوخي، وأغنية «إذا الريح هبت» لسالم الصوري، أما الفنانة ليلى بنت نصيب فقدت أغنية «زيد الحكيم» ألحان مسلم الكثيري، وكلمات مسلم الحمر، كما قدمت الفنانة نوال زايد مقاطع «قيروزيات» أندلسيات

وقدمت فرقة الجمعية بمشاركة التخت الشرقي الفقرة الثالثة من الحفل التي كانت لـ «الأندلسيات» بعناوين «منيتي عز اصطباري»، و«قيل كل ما أرى حسن»، و«طاب وقتي»، و«أنت سلطان الهوى»، و«صحت وجدا»، و«أهوى الغزال» كما قدمت ذات الفرقة أيضا الفقرة