

■ قطاع الآثار والمتاحف بالسلطنة له خصوصية ثقافية وفكرية وبحثية وعلمية وتاريخية، توطئه الخصوصية الوطنية، التي تسبغ - على من ينال شرف القيام به أو المساهمة فيه - العديد من السمات، التي تجعله، محبا لأعماله، فهي تصب أولا وأخيرا، في مصلحة الوطن. وعندما نرى حجم المشاريع المقدمة، نتساءل عن الجهد البشري، الذي يقف وراءها، فنقدر له صنيعه، بما يجعله، حافزا للمزيد. "أشرفة" تقدم في هذا الصدد حوارا أجراه الزميل إيهاب مباشر مع حسن محمد علي اللواتي، مدير عام الآثار والمتاحف بوزارة التراث والثقافة يلقي فيه الضوء على العديد من الملفات المهمة في هذا القطاع.

وتعيد "أشرفة" في هذا العدد نشر موضوع "رحلة قسم الآثار إلى نزوى وبهلاء وجبرين" وكان قد نشر في العدد التاسع من "الوطن" الصادر يوم الخميس بتاريخ ٢٥ مارس ١٩٧١م ويحكي تفاصيل الرحلة التي قام بها أول وفد حكومي معني بالآثار العمانية إلى ولايتي نزوى وبهلاء، وكان الوفد برئاسة محمد بن سعيد بن ناصر الوهبي رئيس قسم البحث والآثار في وزارة الاعلام - آنذاك -، الذي وثق هذه الرحلة بأسلوب أدبي، حوى تفاصيل كثيرة عن قلعة نزوى وحصن جبرين، ومشاهد حياتية عديدة، تحمل في طياتها بعضا من تاريخ الإنسان العماني وجمالية المشهد حينئذ.

وفي موضوع "برامج الأطفال العربية بين النمطية والابتكار" تقدم الكاتبة والمترجمة العمانية أزهار أحمد ورقة عمل بعنوان "السحر في الخيال" ضمن فعاليات الندوة التي أقيمت الأسبوع المنصرم في مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون الحادي عشر بملكة البحرين، وركزت الكاتبة في ورقتها على علاقة الطفل بالخيال، وتناولت ثلاثة محاور وهي "دور الخيال في حياة الإنسان، وأنواع الخيال الإبداعي والسينمائي"، و"الخيال في النص ودوره في صنع برامج تليفزيونية أو إذاعية إبداعية"، و"دور المجتمع في تقبل الخيال".

كما تقدم "أشرفة" في هذا العدد أيضا قراءة ديوان أبو علي الكافي "أبزون العماني" بعد مرور ألف عام على وفاته، حيث غاب بعض شعره وبقي الآخر شتاتا في مضان شتى، حتى أطل أخيرا ديوانه الذي أصدره الكاتب إسماعيل بن حمد السالمي، وأشار إلى أن ديوان الشاعر يوجد مخطوطا بالقاهرة، إلا أنه اعتمد على مصادر متفرقة في جمع شعره الذي بلغ سبعا وثلاثين قصيدة للشاعر في قالب واحد.

وتواصل في قراءتها السادسة الناقد المسرحية عزة القصابي لمهرجان أيام قرطاج المسرحية في دورتها الرابعة عشرة حيث تقدم قراءة للعرض المسرحي الأفريقي "بابيما".

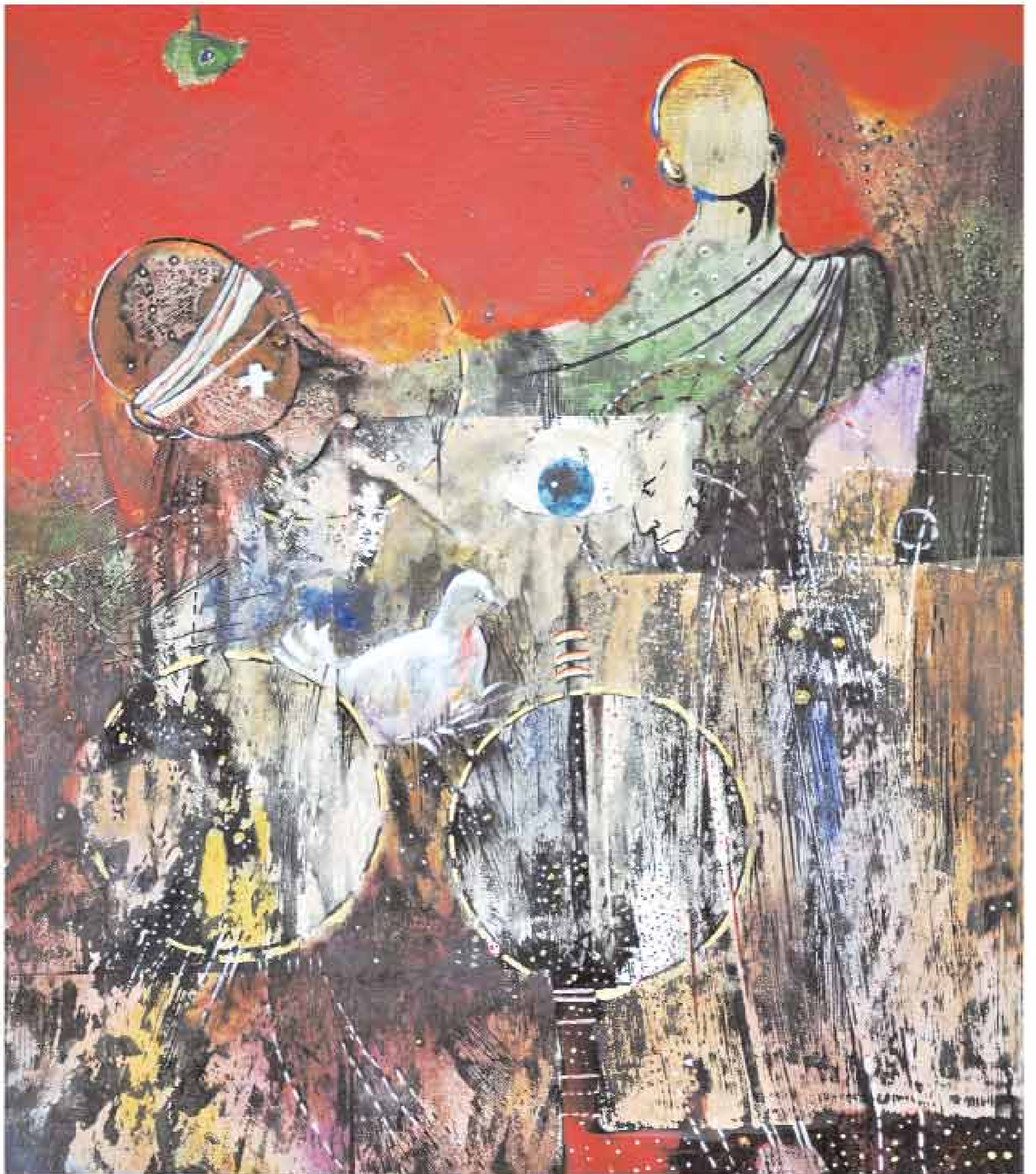
كما يحتوي العدد على المواضيع الشابتة لأبرز وأهم الكتاب العمانيين في مختلف القطاعات الأدبية المهمة عبر قصصهم ومقالاتهم ورواياتهم الدسمة والتنوعية المختلفة. ■



نافذة أسبوعية على فضاء الثقافة والإبداع

TUESDAY 16 FEBRUARY 2010 www.alwatan.com صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير: محمد بن سليمان الطائي

الثلاثاء ١٤٣١ هـ الموافق ١٦ من فبراير ٢٠١٠ م



■ اللوحة للفنان التشكيلي عدنان الرئيسي

للتواصل

ashreea@hotmail.com

المحرر

صوتك

التزام .. مصداقية  
الوطن  
عاما  
صوت عمان الإعلامي الأول



7 مدخل لتشكيل الحالة المسرحية

3 رحلة قسم الآثار إلى نزوى وبهلاء وجبرين

9 أكذوبة إيران

4 السحر في الخيال

سليمان الحكيم

قبل اللسركتبرياء ،  
وقبل السقوط تشامغ الروح