

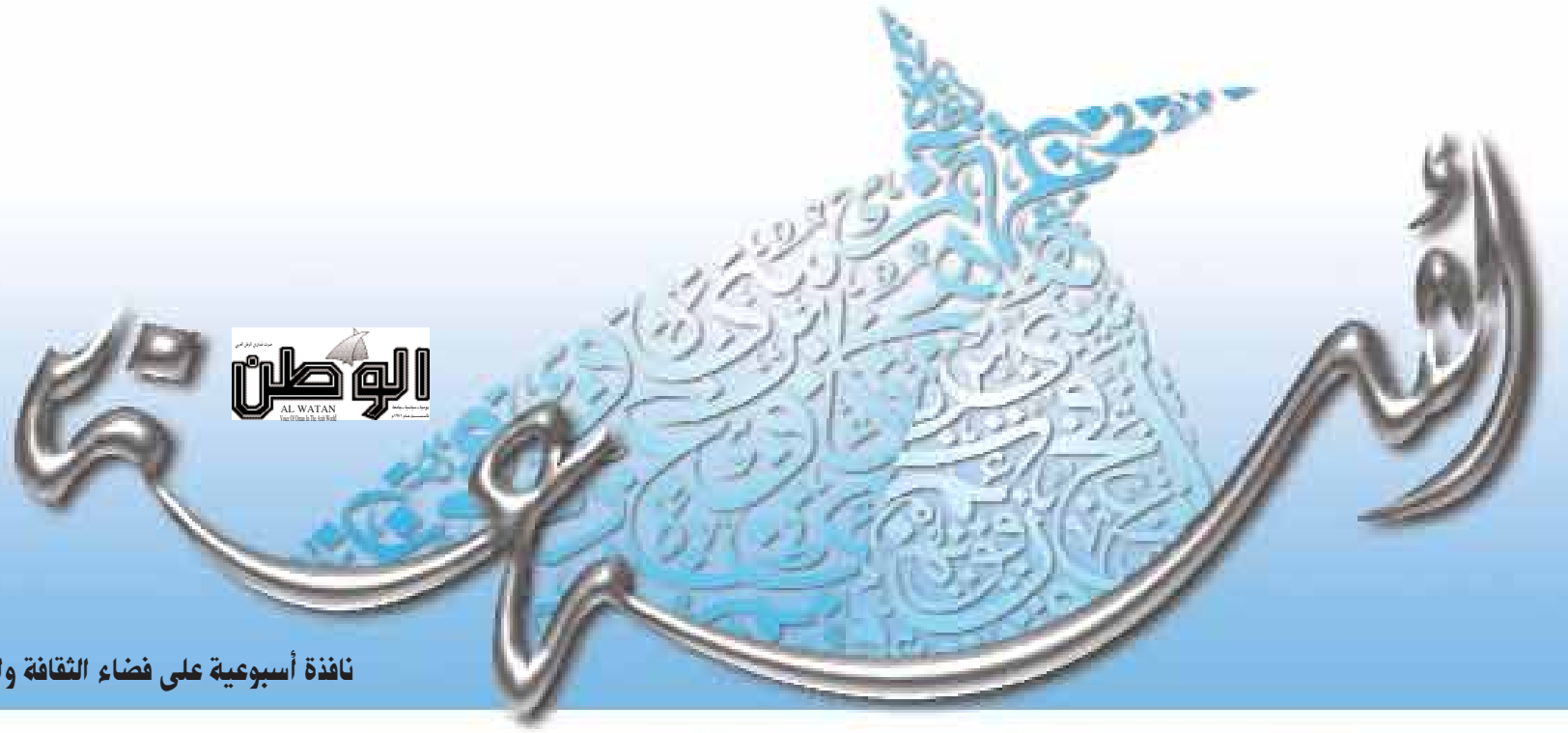
أين يلتقي المثقف بالإعلام والسياسة؟ سؤال تمخض عن مثلث متساوي الأضلاع، في كل زاوية منه تبرز التحديات يطلق العنان للإجابة عليه سالم بن محمد المحروقي في حوار أجرته الزميلة هاجر بوغانمي وتقدم خلاله "المحروقي" الإعلامي والمثقف ورئيس مجلس إدارة النادي الثقافي حيث يتطرق إلى أهم القضايا الثقافية المعاصرة وأهم الرؤى والأفكار في تحقيق الحراك الثقافي الملتمزم.

ويواصل الكاتب محمد بن حمد الشعيبي الكتابة في التاريخيات ويتحدث في هذا العدد من أشرطة حول "الصراع البريطاني الألماني في منطقة الخليج" والذي أصبحت منطقة الخليج فيه مثار اهتمام الألمان ورغبتهم في إيجاد مصالح دائمة لهم في هذه المنطقة الحيوية من العالم، ورغبتهم في التوسع أكثر في الأراضي والممتلكات التابعة للدولة العثمانية، وتحقيق أكبر قدر من المنافع السياسية والتجارية في منطقة الخليج.

وتقدم الناقدة المسرحية عزة القصابي في هذا العدد التجربة المسرحية العمانية من مشاركة فرقة مسرح مزون المسرحية في أيام قرطاج المسرحية في الدورة الرابعة عشرة، وذلك من خلال عرض مسرحية "رثاء الفجر" للكاتب العراقي قاسم مطرود، ومن إخراج يوسف البيلوشي. حيث أشارت "القصابي" إلى أن العرض استطاع نحو قرابة الساعة من الزمن أن ينقلنا إلى العالم الأخر! فهو يخرج عن دائرة المنطق ويحاور منطقة اللاوعي أكثر، لكونها المنطقة التي تتضمن أحلام اليقظة، في محاولة من القائمين على العمل لكسر المألوف والاقتراب من المحظور بشيء من الثقافية الفنية.

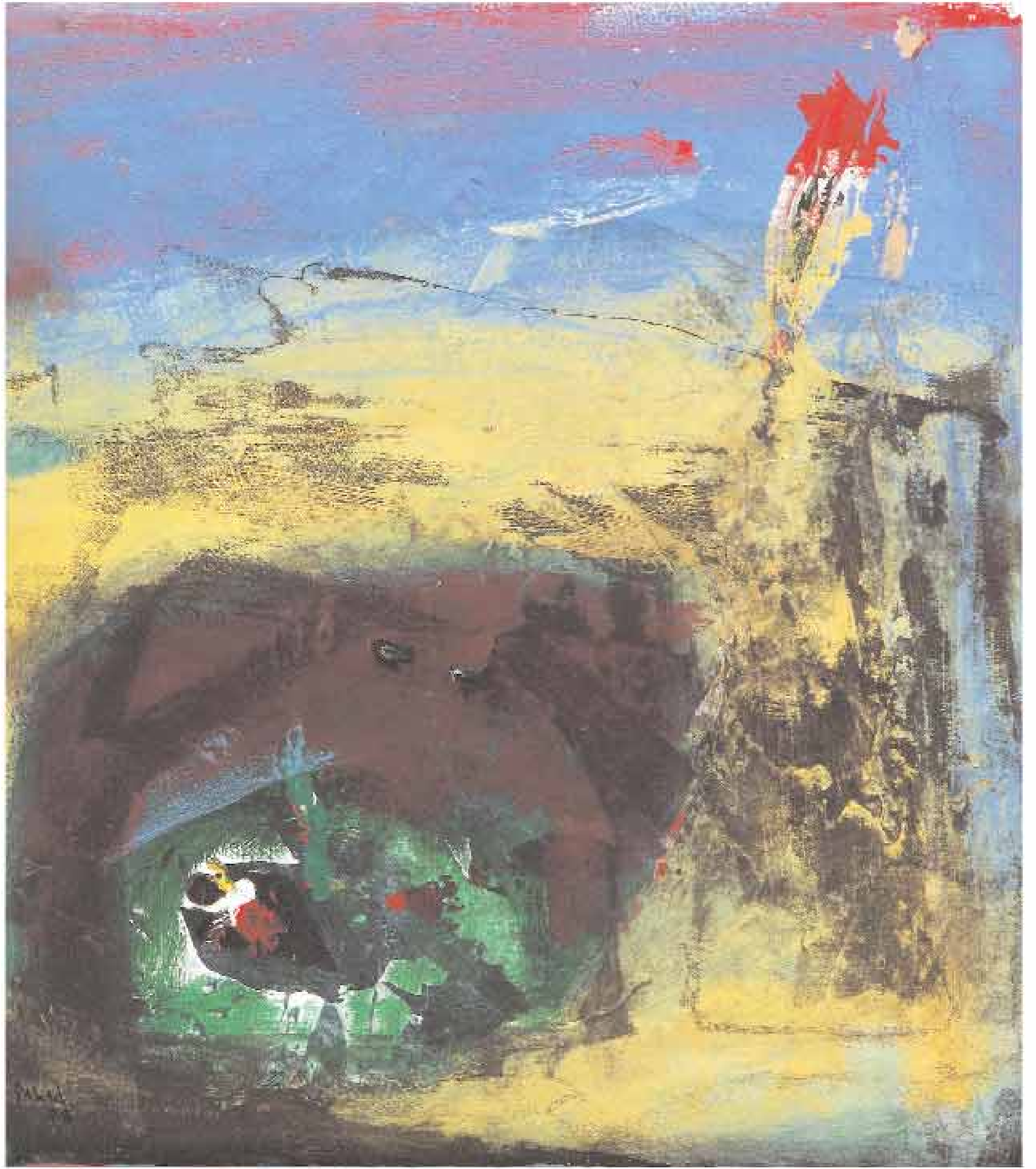
وحول معرض الكتاب في دورته الجارية يقدم الكاتب أحمد النوفلي رؤية شاملة بعنوان "معرض الكتاب نافذة نحو الرقي الثقافي والحضاري" ويقدم فيه أهمية القراءة وطرح نماذج متعددة من الفكر الذي تقدمه بعض الإصدارات الثقافية. كما تقدم بعنوان "وللكتاب الأول سحر لا فلاة منه" الكتابة العمانية إيمان فضل لتؤكد أهمية الكتاب وطرح النماذج التي دعته إلى ترسيخ مبدأ القراءة من السنوات الأولى من الدراسة إلى الآن. كما تنشر "أشعة" في عددها أيضا الورقة التي قدمها الدكتور أحمد الحنشي الاستاذ بجامعة السلطان قابوس في محاضرة "الكتابة للأطفال ومستلزماتها الثقافية والتربوية والجمالية" التي أقيمت ضمن فعاليات معرض الكتاب وكانت بعنوان "أدب الطفل.. بعض إشكالاته وخصائصه التعليمية" ويبرز فيها المصطلحات ويجيب على التساؤلات التي يتناولها مفهوم "أدب الطفل"، ثم يمضي في استعراض جملة من التعريفات، مبتدئا بتحليل مفهوم "أدب الطفل" في اللغة والاصطلاح، فيورد على التوالي اثني عشر تعريفا، أحد عشر منها لباحثين عرب، وواحد فقط لباحثة أجنبية. ويتوصل في النهاية وبعد قراءة تحليلية لها، إلى تحديد نقطتين تتقاطع فيهما - حسب رأيه - كل التعريفات التي أوردها، فيبني على أساسهما التعريف الذي يراه.

المحرر



نافذة أسبوعية على فضاء الثقافة والإبداع

الثلاثاء ١٥ من ربيع الأول ١٤٣١ هـ. الموافق ٢ من مارس ٢٠١٠ م صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير: محمد بن سليمان الطائي www.alwatan.com TUESDAY 2 MARCH 2010



■ اللوحة بريشة الفنان فهد عبدالرحمن

## ضمن إصدارات معرض مسقط الدولي الخامس عشر للكتاب

# الكاتب محفوظ السعدي يصدر الطبعة الثانية من كتاب «الإعلام من التدفق الأحادي إلى الإعلام الموجه»

كتب - فيصل بن سعيد العلوي:

صدر حديثاً للكاتب محفوظ بن خميس بن خصيب السعدي الطبعة الثانية للعام ٢٠١٠م من كتابه "الإعلام من التدفق الأحادي إلى الإعلام الموجه" ويتناول موضوع الكتاب الذي يقع في ١٠٦ صفحات من القطع المتوسط الصادر عن دار الانتشار العربي

وكالات الأنباء العالمية والإذاعات الدولية الموجهة والقنوات الفضائية الموجهة، حيث يتناول في فصله الأول موضوعات "التاريخ هو الباب السليم للمشكلة"، و"باتجاه واحد من الدول المتقدمة إلى الدول النامية.. وكالات الأنباء العالمية نموذجاً على عملية التدفق الإعلامي غير المتوازن" و"الوكالات العربية مجابهة أم تبعية نموذجاً على وكالات الأنباء بالدول النامية"

كما يستعرض خلاصة هذا الفصل في الجزء الأول. أما الفصل الثاني فتناول موضوعات "الإذاعات الدولية الموجهة نموذجاً على الإعلام الموجه"، و"مفهوم الإذاعة الدولية"، كما يتناول الكتاب أنواع الإذاعات وصنفها الكاتب إلى "الإذاعات السياسية الموجهة، والإذاعات الرسمية أو شبه الرسمية"، و"الإذاعات التجارية"، و"الإذاعات الدينية". كما

تناول موضوعات "القنوات الفضائية الموجهة نموذجاً حديث على الإعلام الموجه" وطرح أمثلة على قنوات العالم الإيرانية، والحرّة الأميركية، والبي بي سي العربية البريطانية، وقناة روسيا اليوم. تجدر الإشارة إلى أن الكتاب يتواجد في معرض مسقط الدولي الخامس عشر للكتاب في جناح دار الانتشار العربي. ■



■ غلاف الكتاب