

بمشاركة فرق مسرحية عربية وأوروبية غدا.. فرقة مسرح مزون تعرض «موهوبيا» في المهرجان الربيعي الدولي لسرع الطفل

المغرب - «الوطن»:

تعرض غدا الجمعة فرقة مسرح مزون مسرحيتها «موهوبيا» في مدينة الناظور بالملكة المغربية مدينة السلطنة في المهرجان الربيعي الدولي لمسرح الطفل في دورته السادسة عشرة والذي تنظمه حركة الطفولة الشعبية بالمغرب برعاية من ملك المغرب محمد السادس، ومسرحية «موهوبيا» التي تشارك بها فرقة مسرح مزون هي من إخراج يوسف البلوشي وتأليف محمد الزبيدي وتمثيل عبدالله البوسعيدي ومشعل العويسي وأحمد البطل وخميس الخضوي وزاهر السلامي وعبدالوهاب السلماني ويوسف الحارثي وعبدالمجيد الوهابي ويوسف الصالحي وتدور أحداث المسرحية حول قرية يحكمها ملك ظريف يصدر قانونا أن على كل شخص أن يمتلك موهبة ومن لا يملك موهبة فسيدهب به إلى وادي يسمى بوادي الضياع وتدور الأحداث لينتهي المطاف بأن كل ما عرض مجرد بروفة لمسرحية يقدمها جماعة المسرح المدرسي.

وكانت الفرقة قد شاركت في حفل افتتاح المهرجان الربيعي والذي تشارك فيه مجموعة من الفرق المسرحية الأهلية من مجموعة من الدول وهي فرقة «مسرح مزون» من السلطنة، وفرقة عمر المختار من المغرب وفرقة الفرق شفاون من المغرب وفرقة الألفاء المسرحي من المغرب وفرقة الوطنية لمسرح العرائس من المغرب وفرقة العرائس من الجزائر وكما تشارك فرقة مسرحية من اسبانيا وهي فرقة سيامانولو، ومن هولندا فرقة سيمتيشيك ولورا من فلندا وفلاميني من بلجيكا. اشتمل حفل الافتتاح على كلمة ترحيبية من إدارة المهرجان كما تضمن فقره إنشادية وطنية عرفها مجموعة من الأطفال تلاها فقره غنائية شعبية تسمى محليا في المغرب بـ«الكناوة» ثم تلاها مجموعة من الفقرات أبرزها فقره الغناء الفلكلوري المغربي، والملف للنظر في حفل الافتتاح هو الحضور الجماهيري الكبير وخاصة من قبل الأطفال الذين تفاعلوا بشكل كبير مع فقرات المهرجان. وفي الفترة المسائية من يوم الافتتاح بدأت أولى العروض المسرحية وكانت لفرقة عمر المختار المغربية وقدمت مسرحية «مارتشيكا متحد» ومارتشيكا اسم لبحيرة كبيرة جدا



من فقرات حفل الافتتاح



أعضاء فرقة مزون أثناء الحفل

في المغرب: وهي من تأليف صالح المريني وإخراج فاروق أنسابط ومدتها ٣٠ دقيقة، تمثيل هناء بلقايد وإكرام دغوس ومريم أنجاوي وخديجة بنعطية وأسامة سعدي ويوسف الكاوي وأشرف السوي وأسامة شيال، وتتلخص المسرحية في الدعوة للمحافظة على البيئة ويتكون بحيرة مارتشيكا مثال على ذلك لأنها تعاني من خطر التلوث لذا ستقرر البحيرة الرحيل عن المدينة برفقة الملصين لها فقط حينها سيدرك الناس حجم الكارثة بفقد هذه البحيرة لذا سيتروك البحيرة والعودة لمثلين نيتهم الصادقة في المحافظة عليها. كما عرضت الفرقة الوطنية لمسرح العرائس فقرات متنوعة للأطفال عبر تمثيليات الدمي.

كما عرضت أمس فرقة اللقاء المسرحي المغربية مسرحية «جزيرة الشعراء» وهي من إخراج محمد عنان وتأليف محسن زروال وتمثيل ونأم بسود ومريم أحلالوم وآية زوارو وسارة بوجيدة وتميمة الكلاعي وبشينة أحياتان ومضى الغريب، وتتلخص المسرحية في مجموعة من الفعاليات يجتمعن في نقطة حينه للشعر ويقودهن هذا الحب للمسرح للتعبير عن عقنهن غير أن ظروفنا تعاندنهم فيقرر البحت عن الحل ويجدنه بعد جهد في الحظ المنحوس أو النحس لاحدي صديقاتهن التي

التحتقن بهن منذ أمد قصير فيشحن عليهما حريبا شديدة تؤني إلى انسحابها من الفرقة ولكن جبهن لها يجبرهن على مراجعة قرارهن ويحاولن أن يرجعن صديقتين إلى الفرقة. كما عرضت أمس ألعاب سحرية لفرقة «سيما مانولو» الإسبانية، وفي الفترة المسائية من يوم أمس الأرياء انطلق كرنفال المدينة بمشاركة فرق فلكلورية وطنية وبمشراكة بعض الدول وعلى رأسها السلطنة، إذ قام الوفد العرائي بتقديمهم رئيس فرقة مزون المخرج يوسف البلوشي بالتعريف عن معالم

السلطنة السياحية وتم توزيع عدد كبير من المطويات والتي تحتوي على أهم المعلومات عن السلطنة تم توزيع عدد من اعلام السلطنة وملصقات للخبر العماني. وتتكون لجنة تحكيم المهرجان من عشرة من الأسماء المعروفة مسرحيا في المملكة المغربية وهم عبدالكريم برشيد وسالم الكويندي وعبدالله زورال وفؤاد أزورول ومصطفى رمضان ومحمد الحافي وعبدالسواحد عورزي وحسن بحراوي. هذا وتستمر اليوم

السلطنة السياحية وتم توزيع عدد كبير من المطويات والتي تحتوي على أهم المعلومات عن السلطنة تم توزيع عدد من اعلام السلطنة وملصقات للخبر العماني. وتتكون لجنة تحكيم المهرجان من عشرة من الأسماء المعروفة مسرحيا في المملكة المغربية وهم عبدالكريم برشيد وسالم الكويندي وعبدالله زورال وفؤاد أزورول ومصطفى رمضان ومحمد الحافي وعبدالسواحد عورزي وحسن بحراوي. هذا وتستمر اليوم



إحدى فقرات «التنمية المعرفية»

فيما يتواصل لقاؤه «بعد منتصف الليل» وفي رحاب الساء

خلفان العاصمي بدم «النسبة العربية» على البرنامج العام.. اليوم



خلفان العاصمي

وستتناول البرنامج بالطرح والنقاش ثقافة التعامل مع الآخرين والضوابط التي تحكم هذا التعامل سواء بالنسبة للأشخاص الذي تعرفهم أو الذين نلتقي بهم لأول مرة، حيث سيتلقى البرنامج اتصالات المستمعين للحديث عن هذا الموضوع بالإضافة إلى بث حوارات مسجلة عن الموضوع مع عدد من الشباب والفقيات بكلية الشرق الأوسط.

في رحاب الساء

ويلتقي الإعلامي خلفان العاصمي مساء غد الجمعة بمستمعي البرنامج العام من خلال برنامج في رحاب الساء والذي سيرقد من خلاله مجموعة من الفقرات وأبرزها قراءة تحليلية لحوات السير التي وقعت بشوارع السلطنة خلال هذا الأسبوع من خلال استضافة أحد المختصين بشرطة عمان السلطانية، كما سيتحاور العاصمي مع سعادة والي ولاية محوت للحدث عن أبرز المشاريع التنموية بالولاية، بالإضافة إلى تغطية عرض حمام الزينة وغيرها من الفقرات.

البرنامج بث عصر كل خمسين من الساعة الرابعة وحتى الخامسة، وستدور مناقشات حلقة اليوم بين طلاب محافظة البريمي ويتولى مونتاج وإخراج البرنامج حسين بن سالم العلوي.

بعد منتصف

ويتجدد اللقاء مع خلفان العاصمي على البرنامج العام في «بعد منتصف الليل» من سهرة الليلة

يلتقي خلفان العاصمي مع مستمعي برنامج الشباب بإذاعة السلطنة في دورته البرمجية الجديدة من خلال برنامج المسابقات الطلابي الجديد «التنمية المعرفية» والذي تدور فكرته حول التنافس بين فريقيين من الطلاب يمثلان مدرستين من المدارس الموجودة على كامل تراب السلطنة، وذلك في كل مسابقة من مسابقات البرنامج الثلاث والتي تستهدف مواد العلوم والرياضيات ومفاهيم الجغرافيا البيئية.. ويتم في كل مادة طرح خمسة أسئلة لكل فريق، وفي حال التعادل يتم اللجوء للأسئلة الترحيحية والتي تعتمد السرعة في تقديم الإجابة، كما سيتخلل البرنامج والذي سيبت على مدى ساعة كاملة عرض المشاريع المعرفية الحاصلة على المركز الأول لكل مادة من المواد الثلاث في كل منطقة من المناطق التعليمية وسيستخدم في تنفيذ البرنامج مؤثرات صوتية تتماشى مع طبيعة برامج المسابقات الحية.

«شاعرة الجامعة» لأول مرة في جامعة السلطان قابوس

الراسمي صاحبة هذه الفكرة: تهدف هذه المسابقة إلى إبراز مواهب الطالبات الشعرية، وتنمية مهارة كتابة الشعر لديهن حيث إن الموهبة الشعرية بدون صقل وممارسة لا تنمو ولا تبرز، بل تظل رهينة صاحبتها ولا ينقصها سوى استعراضها وممارستها، لذلك أريد أن تكون مسابقة شاعرة الجامعة مساحة صغيرة لصقل المواهب الشعرية النسائية في الجامعة، حيث سيتم تكريم الفائزات من قبل راعي الامسية، وتمثل الجوائز في مبلغ مادي وشهادة من قسم الاعلام، بالإضافة إلى نشر القصيدة الفائزة في الصحف العمانية.

ينظم طلاب قسم الاعلام بجامعة السلطان قابوس مسابقة شعرية بعنوان (شاعرة الجامعة) التي تعد الأولى من نوعها والخاصة بالطالبات فقط. وتتكون المسابقة من عدة مراحل، تتمثل المرحلة الأولى في التصفيات حيث سيتم اختيار أربع شاعرات من الفصح وأربع أخريات من النبطي من قبل لجنة تحكيم مكونة من ثلاثة شعراء لامعين في الساحة الشعرية، وتنتهي المسابقة بالأسمية النهائية التي تتضمن مرحلتين الأولى سيتم فيها اختبار طريفة الالقاء، والمرحلة الثانية تتمثل في الفقرة على الارتجال، وعن أهداف المسابقة تقول الطالبة منال

السلطنة السياحية وتم توزيع عدد كبير من المطويات والتي تحتوي على أهم المعلومات عن السلطنة تم توزيع عدد من اعلام السلطنة وملصقات للخبر العماني. وتتكون لجنة تحكيم المهرجان من عشرة من الأسماء المعروفة مسرحيا في المملكة المغربية وهم عبدالكريم برشيد وسالم الكويندي وعبدالله زورال وفؤاد أزورول ومصطفى رمضان ومحمد الحافي وعبدالسواحد عورزي وحسن بحراوي. هذا وتستمر اليوم

بمشاركة عدد من الفرق الشعبية بشمال الباطنة

تصفيات الناطق في مهرجان الفنون الشعبية العمانية الأول بصحار

الوزارة قبل تاريخ ٢٠٠٩/١٢/٣١ وألا يتجاوز عدد أعضاء الفرقة ٣٠ فردا ولا يقل عن ٢٥ فردا بما فيهم العازفون وان تقيد الفرقة برزى موحد يتلاءم مع مفردات الأزياء العمانية الأصيلة وان تكون القصادت المؤداة من المهرجان لم يسبق المشاركة بها في فعاليات أخرى وان تكون القصيدة مجازة من الجهة المختصة بالوزارة.



إحدى فرق الفنون الشعبية المشاركة بالمسابقة

وسيتضمن مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر في تاريخ ١١ و١٢ أبريل التصفيات النهائية للمهرجان بمشاركة (٩) فرق من مختلف مناطق السلطنة وذلك بعد التصفيات التي تقوم بها لجنة التحكيم في المناطق وفق الضوابط الموضوعه لاختيارها من مجموع الفرق المشاركة والمسجلة لدى الوزارة.

أقيمت بصحار تصفيات المناطق في مهرجان الفنون الشعبية العمانية الأول والذي تنظمه وزارة التراث والثقافة وذلك على أرضية المجمع الرياضي بصحار بمشاركة عدد من الفرق الشعبية بمنطقة شمال الباطنة.

صحار - من مريم الفارسي:

وتشارك في المهرجان فرق من مختلف مناطق ومحافظة السلطنة وقد بلغت الفرق المتأهلة لتصفيات المناطق (٢٢) فرقة تمثل عددا من ولايات السلطنة ويتم تصفية هذه الفرق من خلال لجنة التقييم والتي اختبرت بعناية ولديها خبرة في مجال الفنون الشعبية العمانية.

وتشرط وزارة التراث والثقافة على المشاركين ان تكون الفرقة مسجلة لدى



المشاركون برسوم بالاكربليك

استهدف علمي الفنون التشكيلية

تعليمية جنوب الشرقية تنفذ مشغلا للرسم بالاكربليك

صور - عبدالله بن محمد باعلوي:

ونفذت المديرية العامة للتربية والتعليم بمنطقة جنوب الشرقية مؤخرا مشغلا لمعلمي الفنون التشكيلية بالرسم بالاكربليك وذلك بمركزي التدريب بصور وجعلان واستهدف ١٥ معلما للفنون التشكيلية بمدارس المنطقة ونفذه وهيب المرغلي مشرف مادة الفنون التشكيلية على مدى خمسة ايام متواصلة.

هدف المشغل التدريبي إلى تنمية القدرة الإبتكارية ورفع المستوى المهاري من خلال الجانب التطبيقي في استعمال ألوان الاكربليك والقدرة على اختيار المشهد المناسب للرسوم من الواقع المحيط وتبادل الخبرات بين المتدربين من خلال تبادل الأفكار وعرض قدراتهم الفنية

تستضيف أسماء عالية وعربية وحلمية بارزة

فعاليات متنوعة ينظمها النادي الثقافي خلال شهر أبريل

يبدأ النادي الثقافي مشاطه وفعالياته لشهر أبريل القادم باستضافة الشيخ سيف بن هاشم المسكري في لقاء مفتوح مساء الاثنين القادم الموافق ٥ أبريل، عبر مجلس الأنتين، وذلك للحدث عن تجربته السياسية والثقافية ورؤيته للواقع من زواياه ومشاهده المختلفة، انطلاقا من معايشته للكثير من الأحداث والمتغيرات بحكم خبرته الحياتية والمناصب التي تقلدها حيث عمل في الحقل الدبلوماسي سفيرا في وزارة الشؤون الخارجية، وأميناً عاما مساعدا في مجلس التعاون الخليجي، ثم وكيل وزارة التجارة والصناعة، وعضوا في مجلس الدولة، والهيئة الاستشارية لمجلس التعاون الخليجي. وفي لقاء آخر من لقاءات مجلس الأنتين يستضيف النادي البروفيسورة ليخ سبزو، وهي مفكرة وفيلسوفة، والقاضية العليا لولاية جورجيا بالولايات المتحدة الاميركية، والتي ستحدث حول (الحرية الحقوق الفردية - الحريات المدنية في السياسات المعاصرة)، وذلك بتاريخ ١٢ أبريل، كما يحض النادي مساء الثلاثاء والأربعاء ٦ و٧ أبريل المقبل فعاليتين لوزارة التراث والثقافة أولاها محاضرة

حول التعريف بنشاط البعثات الأثرية التي تعمل بالتعاون مع الوزارة، يقدمها الدكتور جفري روز من جامعة بيرمنجهام البريطانية. أما الفعالية الثانية فهي أمسية شعرية ضمن الأيام الثقافية الليبية في السلطنة، إلى جانب ذلك يحضن النادي الثقافي محاضرة لمجلس البحث العلمي يستضيف فيها الدكتور محمد مراياتي، الذي سيمحدث عن اقتصاديات المعرفة، وذلك مساء الأحد الموافق ١١ أبريل. من جانب آخر يسعى النادي الثقافي لاستضافة المفكر المصري عبدالجواد ياسين في شهر أبريل أو مايو القادم، في فعاليات الأولى محاضرة فكرية هي امتداد لكتابين للمؤلف بعنوان: السلطة في الإسلام، فيما تقام الثانية في إطار فعاليات مجلس الأنتين عبر حلقة نقاشية مفتوحة تتناول مستجدات الراهن وتحولات الفكر العربي والتسامي المعاصر وفي الرابع والعشرين من أبريل ينظم النادي الثقافي محاضرة حول الطفل والعولمة، تتحدث فيها الباحثة عزيزة بنت عبدالله الطائي، كما يستضيف النادي الثقافي بتاريخ ٢٧ أبريل فعالية للسفارة الفرنسية حول العمارة الخضراء الصديقة للبيئة.



مشهد المطر في «بره الدنيا»

«فكرة واحدة صالحة للدور الأرضي».. جريد الكاتب السعودي عوض العيصمي

القاهرة - من أيمن حسين:



عوض العيصمي

مستويات السرد عنده، وقدراته المدهشة على اقتناص أسرار الحياة الإنسانية في واقع تأكله ماديتها، اللغة ليست مجرد وسيلة للتواصل، بل هي طاقة للتعبير الإنساني عن المشاعر الغامضة والملتبسة التي تظهر عجز الإنسان عن فهم واقع. جدير بالذكر أن الكاتب قد أصدر مجموعته القصصية الأولى (ذات صغرة) دار الهلال للنشر - جدة ١٩٩٧، وأربع روايات: رواية (أو على مرمى صغرة) وعود كيريت) دار شرق - عمان ٢٠٠٢، ورواية (أكثر من القاهرة ٢٠٠٣، ورواية (قنص) دار الجديد - بيروت ٢٠٠٥، ورواية (المنهوبة) دار الانتشار - بيروت ٢٠٠٩.

في إطار سعي الكاتب السعودي عوض العيصمي إلى توسيع الفضاء السرد، والذي من دائرة المعنى الاجتماعي الضيق الذي رسم كثيرا من تجارب السرد السعودي، إلى معنى إنساني عام أكثر رحابة، إلى معنى إنساني المجموعة القصصية الثانية بعنوان (فكرة واحدة صالحة للدور الأرضي) عن مؤسسة سندباد للنشر والإعلام بالقاهرة مارس ٢٠١٠. وقدم الروائي والناقد المصري سيد الوكيل الكتاب بكلمة نقدية على الغلاف الأخير قائلا: عندما تقرأ هذه النصوص، تشعر أنك في كابوس طويل، وكأن الحياة تحولت إلى فيلم مدجج بالخيال الجامح والتحويلات الغامضة، فالناس هنا تتحول إلى قنائف أو أرقام أو طيور خرافية يتساقط ريشها، أو آلات وطيفية تعمل بلا هدف، غير تفتقد هذا الفيلم، الأبطال هنا كائنات مرسى ويشارك في البطولة شيرين اصمام ووفاء عامر ومحمد الشنقيطي وأحمد زاهر وسيمية عبدالعظيم ويزي البدراوي وخالد محمود وميرنا المهندس والطفلتان فريدة شريف منير وليلى أحمد زاهر.

مخرج مسلسل «بره الدنيا» يستعين بشركة متخصصة في الأمطار الصناعية

القاهرة - من عادل مراد:

لتصوير بعض مشاهد مسلسل «بره الدنيا» في الحي الريفي بمدينة الإنتاج الاعلامي، قام خلالها بعمل امطار صناعية ورعد وبرق. شهدت هذه المشاهد صعوبة بالغة في تنفيذها لبرودة الجو ووجود الممثلين تحت هذه

القاهرة - من عادل مراد: استعان المخرج مجدي ابوعميرة بإحدى الشركات المتخصصة في عمل الأمطار الصناعية عن طريق مجموعة كبيرة من خزانات المياه، وذلك



مشهد المطر في «بره الدنيا»