

على غير عاداته فيما يكتبه نثراً (المقالات الصحفية على سبيل المثال) جاءت مجموعة "مدارات الحبيب.. تجليات صوفية" للشاعر والكاتب صالح الفهدي لتؤكد حرصه على تجريد اللغة من خطابيتها، وتحويلها إلى أنوار متوهجة، فتوافرت في المدارات نقاط ضوء شبيهة بشعاعات الضوء المنطلقة من نواة اللغة بعد تفجيرها وقد توزعت في شتى الاتجاهات، فهي علامة من علامات انفتاح قصيدة الفهدي على النص الصوفي وانغذائها منه.

في "أشعة" تستعرض الزميلة هاجر محمد بوغانمي المجموعة الجديدة لصالح الفهدي والتي صدرت حديثاً عن دار الفكر بسوريا في طبعها الأولى، بعد عدة إصدارات منها في العام ١٩٩٤ "موسم الغناء" ثم "قابوس في القلب" سنة ٢٠٠٠ و"لأجلك قلبي يصلي" في العام ٢٠٠٣، بالإضافة إلى عدد من الإصدارات تشمل "دراسات في الشعر" و"مسيرة الإنجاز.. تأملات في النهضة العمانية الحديثة" و"قيم تربية" (ج١ وج٢) ثم "قيم معطلة في المجتمعات العربية" الذي صدر في العام الحالي.

وضمن مشروعه "تاريخيات" يتناول الباحث محمد بن حمد الشعلي في هذه العدد "تحكيم كاننج عام ١٨٦١م" والذي يصفه بأنه من أخطر القضايا في تاريخ عمان الحديث، فهو التحكيم الذي أدى إلى تقسيم الأباطورية العمانية، وتجزئتها ما بين مسقط وزنجبار، ويتناول الباحث سلسلة من الأحداث معرجاً إلى الكثير من الأمثلة في سياق عرضه التاريخي.

كما ينقل "أشعة" أيضاً لقاء من لقاءات نادي الأصدقاء المبدعين الذي تشرف عليه الكاتبة أزهار أحمد والذي أقيم مؤخراً في النادي الثقافي حيث تناول قصص الأمس الجميلة التي تحفظها الذاكرة الحية بكل تفاصيلها، وأحداثها، ومواقفها، والمنجز منها وغير المنجز بحضور الأطفال وأولياء أمورهم كي يستمعوا إلى خريشات الكتاب الأكبر سناً وتجربة.

ويتناول المعماري والأكاديمي الدكتور وليد السيد تفاصيل المؤتمر الدولي الأول للتراث العمراني في الدول الإسلامية (بين "سلفية" الفكر الأكاديمي العمراني ورؤى صانع القرار الإستراتيجية) مشيراً إلى وجود الدلالات السياسية والثقافية والفكرية المتعددة التي تناولها المؤتمر الذي عقد في الرياض بين ٢٢ - ٢٨ مايو ٢٠١٠.

كما تواصل "أشعة" نشر الإبداعات العمانية بمختلف الأجناس الأدبية والتي تعود القارئ متابعتها من مختلف الزوايا التي يناقشها الكتاب، والتي لا شك ستقدم الثراء للمتابع بحسب اهتماماته.



نافذة أسبوعية على فضاء الثقافة والإبداع

TUESDAY 15 June 2010

www.alwatan.com

صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير: محمد بن سليمان الطائي

الثلاثاء ٢ من رجب ١٤٣١ هـ. الموافق ١٥ من يونيو ٢٠١٠ م

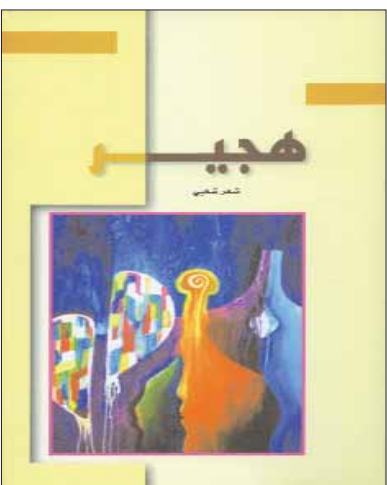
للتواصل

ashreea@hotmail.com



■ اللوحة للفنان عبدالله عكار

## قريباً .. مجلس الشعر الشعبي العماني يحتفي بإصداراته الشعرية



ويستهدف مجلس الشعر الشعبي العماني في مشروعه لطباعة الإصدارات الرعيل الأول الذي قام بجهد كبير في سبيل الساحة الشعرية في السلطنة، ولم يسبق أن أصدرت دواوين خاصة بهم، وسوف يقوم المجلس قريباً بإعداد خطط لإستكمال مشروعه توافيقاً وطموحاته وأهم الأهداف التي يسعى لتنفيذها مستقبلاً في سبيل خدمة الشعر والشعراء بكافة فئاتهم ومستوياتهم سواء على المستوى الشعري أو النقدي والذي يسعى المجلس إلى ترسيخه بشكل أكبر والإعداد له للرقى بالساحة الشعرية عموماً. ■

■ أصدر حديثاً مجلس الشعر الشعبي العماني ثلاثة دواوين شعرية الأول بعنوان "حديث الروح" للشاعر علي بن أحمد بن مشاري الشامسي، والثاني بعنوان "آخر حكاية من الشمال" للشاعر أحمد مسلط، والثالث بعنوان "هجير" للشاعرة هجير، حيث تم طباعة الإصدارات في دار الفكر العربي بالجمهورية السورية، وصمم أغلفة الإصدارات القاص هلال البادي. وسيقوم المجلس خلال الفترة المقبلة بتدشين الإصدارات تباعاً في عدد من مناطق ومحافظات السلطنة، كما ستقوم الدار بتوزيع الإصدارات خلال تواجدها في المعارض الدولية.

