غلق

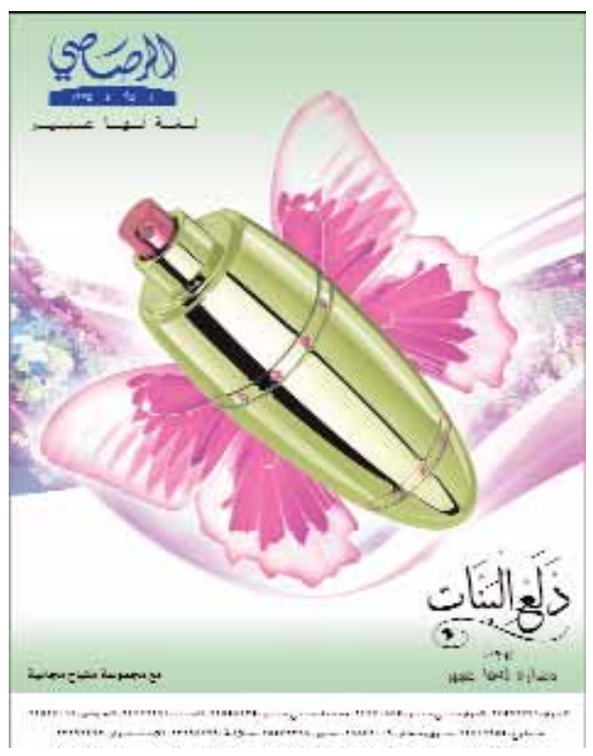
■ داكا ـ ا. ف. ب: أقفلت جامعة بنغلادشية رائدة أبوابها إلى أجل غير مسمى امس بعد اصابة خمس أشخاص، جراء أعمال شغب قام بها طلاب يرغبون في ايقاف الدروس لمتابعة كأس العالم لكرة القدم المقامة حاليا في جنوب أفريقيا، بحسب ما ذكرت الشرطة. وقال ريزاول كريم المسؤول في الشرطة المحلية لوكالة فرانس برس ان طلابا يحملون العصي والقضبان المعدنية اجتاحوا جامعة الهندسة والتكنولوجيا في العاصمة دكا ، مطالبين بتقليص الفترة الدراسية كي يتمكنوا من الاستمتاع في المباريات.

وأضاف كريم: "احتج الطلاب المبتدئون وارادوا اغلاق الحرم الجامعي ليشاهدوا كأس العالم.

لكن الطلاب الكبار، الذين يستعدون للامتحانات، رفضوا ذلك، فحصلت مواجهات ضارية". وتابع كريم: "عقدت ادارة الجامعة اجتماعا طارئا وقررت اغلاق أبوابها مباشرة" قبل أسبوع من الموعد المقرر سابقا. يذكر انه في مونديال ٢٠٠٦، أصيب العشرات من الطلاب في مواجهات حصلت في الجامعة ذاتها.■

بحث

■ كيب تاون ـ د. ب. أ: أكد المشجع الذي اقتحم غرفة خلع ملابس المنتخب الإنجليزي لتوبيخ اللاعبين على العرض الباهت الذي قدموه أمام الجزائر ، أنه كان "يبحث فقط عن دورة المياه" ، حسبما أكد لصحيفة "صنداي ميرور" البريطانية امس .وقال بافلوس جوزيف مشجع مانشستر يونايتد لصحيفة "صنداي ميرور" أن "الشيء التالي الذي أدركته هو أن ديفيد بيكهام كان يقف أمامي، لم أصدق أين أنا". ■



«فن بيليه»..

■ مشجعة ترتدي نظارة بألوان علم جنوب أفريقيا «رويترز»

■ جوهانسبرج ـ د. ب. أ: بينما تسعى البرازيل إلى تقديم أفضل أداء لها على أمل تحقيق لقب كأس العالم في جنوب أفريقيا للمرة السادسة في تاريخها ، تستضيف مدينة جوهانسبرج معرضا يضم ٣٥ لوحة قماشية تحتفي بمهارات بيليه ، النجم التاريخي الأول لراقصي السامبا.

وضع اللاعب السابق الملقب بـ"الملك" بصمته على اللوحات التي رسمها الفنان الجنوب أفريقي أثول مولوت ، الذي يعرضها حاليا من خلال معرض بعنوان "فن بيليه"، يسعى إلى نقله إلى البرازيل ودول أخرى. وقال مولوت لموقع "جلوبوإسبورتي" البرازيلي "كنا نريد إعداد معرض ، لكننا لم نكن نرغب فقط في جمع توقيعات ، بل أن يضع هو شيئا من مكنون شخصيته على كل لوحة"، مضيفا أن "الملك" وضع بصمته على كل لوحة.

وذكر الفنان أنه رسم في إحدى تلك اللوحات شبكة وقام بيليه "بإحضار كرة ووضعها في الألوان وقذفها فوق اللوحة" كي تجسد الهدف. لكن أكثر إسهام أثار الفنان كان ذلك الذي وضعه بيليه فوق لوحة قماشية بها ثلاثة مربعات حمراء. وقال "رسم قلوبا حول المربعات ، وبعد ذلك كتب في كل منها.

فوضع في الأول

اسم المدينة التي ولد فيها (باورو)، وفي الثاني اسم المدينة التي ترعرع فيها (باورو) وفي الثالث اسم المدينة التي شق فيها طريقه إلى المجد (سانتوس)". وأوضح الجنوب أفريقي "إنه كان رائعا ، عبقريا. إنه شخص دافئ وودود ولطيف". ■

Printed at AL WATAN AL OMANEYA Printing Press

طبعت بمطابع الوطن العمانية